

Flöte aktuell



Deutsche Gesellschaft
für Flöte e.V.

Offizielle Zeitschrift der
Deutschen Gesellschaft
für Flöte e.V.

2/2016



- **THEMA I:** Richard Wagners „Wunderharfe“ und seine Dresdner Flötisten
- **THEMA II:** Christian Gottlieb Belcke
- **PÄDAGOGIK:** Georg Philipp Telemanns Sonaten für zwei Flöten im Flötenunterricht
- **PORTRÄT:** Hyeri Yoon
- **FLÖTENBAUER:** Bulgheroni Piccoli



Flöten Festival München

10.-12. März 2017

Hochschule für Musik
und Theater München

- Konzerte
- Workshops
- Große Instrumenten- und Notenausstellung



In Kooperation mit der
Hochschule für Musik
und Theater München



Deutsche Gesellschaft
für Flöte e.V.

3. Wettbewerb für Flötenorchester



Die Deutsche Gesellschaft für Flöte e.V. veranstaltet am 9. und 10. März 2017 im Rahmen des Flötenfestivals München den 3. Wettbewerb für Flötenorchester.

Der Wettbewerb wird in der Hochschule für Musik und Theater München stattfinden. Teilnehmen können alle Flötenensembles in einer Besetzung ab 7 Flöten.

Der Wettbewerb wird in drei Kategorien ausgeschrieben:

- A. Flötenorchester mit Schülerinnen und Schülern (Durchschnittsalter max. 18 Jahre)
- B. Flötenorchester mit Laien (Durchschnittsalter über 18 Jahre)
- C. Flötenorchester mit professionellen Flötistinnen und Flötisten

In zwei Durchgängen sind jeweils mindestens zwei Werke aus verschiedenen Epochen vorzutragen.

Die Länge des Vortrags beträgt für die 1. und 2. Runde jeweils 15 bis 20 Minuten. Es bleibt der Jury vorbehalten, einzelne Sätze aus mehrsätzigen Werken zum Vortrag auszuwählen.

Als Wettbewerbsstücke zugelassen sind sowohl Originalliteratur als auch Bearbeitungen.

Die vorgetragenen Werke müssen mindestens 4stimmig sein.

Instrumente wie Schlagzeug, Kontrabass etc. sind nicht zugelassen.

Es kann mit oder ohne Dirigent gespielt werden.

Die Preisträger können sich am 12. März 2017 in einem Preisträgerkonzert beim Flötenfestival in der Hochschule für Musik und Theater München vorstellen.

Jury: wird noch bekanntgegeben

Zur Teilnahme am Wettbewerb können Sie sich mit dem Anmeldeformular oder auf unserer Website www.floete.net anmelden. Bei zu vielen Anmeldungen zählt das Datum der Anmeldung.

Die Anmeldegebühr pro Ensemble beträgt:
€ 60.- für Mitglieder (md. 3 Spieler müssen Mitglieder der DGfF sein) und
€ 80.- für Nichtmitglieder

Anmeldeschluss ist der 30.1.2017

Bewerbungen werden nur vollständig akzeptiert einschließlich der Überweisung der Anmeldegebühr auf das Konto der DGfF (IBAN DE63 5005 0201 1738 98; BIC HELADEF1822) mit dem Vermerk Wettbewerb Flötenorchester)

Anmeldeformular

Name des Ensembles Kategorie

Namen und Geburtsdaten der Mitglieder

Name des Ansprechpartners

Adresse

Telefon: E-Mail:

Mitglied der DGfF: (bitte ankreuzen) Ja Nein Mitgliedsnummer: _____

Repertoire:



Impressum

Flöte aktuell – Offizielle Zeitschrift der Deutschen Gesellschaft für Flöte e.V.

HERAUSGEBER:

Deutsche Gesellschaft für Flöte e.V.
D-64390 Erzhausen

ERSCHEINUNGSWEISE:

vierteljährlich

VERLAG & ANZEIGEN

Deutsche Gesellschaft für Flöte e.V.
Postanschrift:
Gutenbergstr. 39a, D-61231 Bad Nauheim
Tel. +49 (0)6150 8654777
E-Mail: floete@floete.net, www.floete.net

Zur Zeit gilt die Anzeigenpreisliste Nr.15
gültig ab 1.1.2008

Anzeigen-Annahmeschluss:

1. November / 1. Februar / 1. Mai / 1. August

REDAKTION:

Vorstand der DGfF

Präsident: András Adorján

Vorstand:

Ruth Wentorf, 1.Vors.
Dr. Marco Lehmann-Waffenschmidt, 2.Vors.
Cordula Hacke, Schatzmeisterin
Jürgen Franz

Ehrenmitglieder:

Albert Cooper †
Sir James Galway
Peter-Lukas Graf
Helmuth Hammig †
Konrad Hünteler
Rüdiger Jacobsen
Paul Meisen
Aurèle Nicolet †
Jean-Pierre Rampal †
Trevor Wye
Karlheinz Zoeller †

GESTALTUNG UND PRODUKTION:

Graphicon GmbH, Frankfurt am Main
www.graphicon.de

BEZUGSKOSTEN:

Der Bezug von Flöte aktuell ist für Mitglieder der Deutschen Gesellschaft für Flöte e.V. im Jahresmitgliedsbeitrag enthalten.
Jahresmitgliedsbeitrag € 51,10 / ermäßigt € 35,80
Familien € 61,40 / Firmen € 127,80

Gezeichnete Beiträge stellen nicht unbedingt die Meinung des Herausgebers, der Schriftleitung oder des Verlages dar. Nachdruck – auch auszugsweise und in Übersetzung – nur mit vorheriger Genehmigung des Herausgebers. Unverlangt eingesandte Manuskripte können nur zurückgesandt werden, wenn Rückporto beiliegt.

ISSN-NUMMER: ISSN 0930-8563

Die Deutsche
Gesellschaft für Flöte e.V.
wünscht ihren
Leserinnen und Lesern
einen schönen Sommer!

Ruth Wentorf,
Cordula Hacke,
Marco Lehmann-Waffenschmidt,
Jürgen Franz

3
4
6
7
9
10
18
28
33
38
46
50
52
56
58
60
62
64

Flötenfestival München 2017

Samstagskurse

3. Wettbewerb für Flötenorchester

Editorial/Impressum

der/die/das: Info

Nachrichten, Kurse, Wettbewerbe

BERICHTE

- Christine Hildebrand Nichts ist unmöglich: Suzuki!
- B.Bauer, M. Dorner-Hofmann Flöten im Urwald – Unterrichten und Musizieren im ostbolivianischen Tiefland
- Ann-Katrin Zimmermann Besondere Momente – 20 Jahre Leipziger Querflötenensemble Quintessenz
- Internationale klassische Musikfestival "CIAO" im Musikkonservatorium von Si Chuan

Eckart Haupt **THEMA I: Richard Wagners „Wunderharfe“ und seine Dresdner Flötisten**

Anne Pustlauk **THEMA II: Christian Gottlieb Belcke (1796–1875) – Leben und Werk. Teil 2**

Sandra Engelhardt **Flute^{nie} 2/2016**

Susanne Schrage **PÄDAGOGIK: Georg Philipp Telemanns Sonaten für zwei Flöten im Flötenunterricht**

Claudia Wälder-Jene **PORTRÄT: Hyeri Yoon**

Tobias Hemminger **FLÖTENBAUER: Bulgheroni Piccoli**

Stefan Keller **FLÖTENSZENE SCHWEIZ**

Wieke Karsten **KOLUMNE: Sofortiges Ergebnis**

NEUE CDs

NEUE NOTEN

NEUE BÜCHER

KLEINANZEIGEN



NACHRICHTEN

Ab Ende Juni werden auf unserer Website einzelne Artikel aus Flöte aktuell in Chinesisch online gestellt. Damit sollen ausgewählte Fachartikel chinesischen FlötistInnen zugänglich sein.

Auf dem **Flötenfestival der DGfF in München** vom 10.-12. März 2017 wird **Sciarrinos „Il Cerchio Tagliato Die Suoni“** für 4 SolistInnen und 100 wandernde FlötenspielerInnen aufgeführt. Teilnehmen können FlötenschülerInnen jeglichen Alters. Wenn Sie Interesse haben oder Infos wünschen, bitte melden Sie sich: floete@floete.net

Mit dem **„Flute Contest 2016“** veranstaltet AZUMI vom **01.05. bis 31.10.2016** erneut einen Nachwuchswettbewerb für junge Flötisten. Querflötenlehrerinnen und Querflötenlehrer werden aufgerufen: „Zeigen Sie das Können Ihrer Schüler!“ Bis zum 31. Oktober haben die jungen Nachwuchsmusiker Zeit, ihren ausgewählten Musikbeitrag einzuüben und als Audio- oder Videodatei auf der Webseite von AZUMI hochzuladen. Teilnahmeberechtigt sind Querflötenschülerinnen und Querflötenschüler im Alter von 12 bis 18 Jahren aus Deutschland, Österreich, Belgien, den Niederlanden und Luxemburg. Eine Fachjury bewertet die eingereichten Beiträge und ermittelt dann die Sieger, die am 30. November bekanntgegeben werden. Zu gewinnen gibt es Förderprämien im Gesamtwert von 2.450 Euro. Außerdem wird AZUMI jede eingesandte Aufnahme mit einem Einkaufsgutschein im Wert von 20,- Euro honorieren. www.azumi.eu

Die nächsten Flötenfestivals:

- 22. - 31. Juli 2016, Galway Flute Festival, Weggis, Schweiz, www.galwayflutefestival.com
- 27. - 31. Juli 2016, World Flute Society Convention, University of Wisconsin-Eau Claire, www.worldflutesociety.org/index/
- 11. - 14. August 2016, 44. Annual National Flute Association Convention, San Diego (USA), www.nfaonline.org/Annual-Convention
- 19. - 21. August 2016, Flutastic - The BFS London Flute Festival, London, www.bfs.org.uk
- 6. - 9. Oktober 2016, La Côte Flûte Festival, www.flutefestival.ch
- 20. - 23. Oktober 2016, 5. Convention Internationale de la Flûte, Paris, www.convention.traversieres.eu

KURSE

Kurse finden Sie auf der Webseite der DGfF:
<http://floete.net/verschiedenes/kurse-und-workshops/>

WETTBEWERBE

Bitte informieren Sie sich auf der Homepage der DGfF:
<http://floete.net/verschiedenes/internationale-wettbewerbe/upcoming-events/>

MEISTERKURS FÜR FLÖTE
Prof. Philippe Boucly
Münchner Hochschule für Musik und Theater
Soloflötist im Symphonieorchester des
Bayerischen Rundfunks in München



SANKYO FLUTES



14. - 16. Oktober 2016
Korrepetition: Nobue Ito



JOHANNES-BRAHMS-KONSERVATORIUM
IN HAMBURG
Ebertallee 55, 22607 Hamburg, Tel. 040-8991806
E-mail: meisterkurs@brahms-konservatorium.de
Koordination: Paulo Gouveia



www.internationale-meisterkurse.de
info@internationale-meisterkurse.de

Internationale Meisterkurse
für Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott und Klavier

an der Bayerischen Musikakademie Hammelburg

vom 19. bis 23. September 2016

Ruth Wentorf Flöte
Ivan Podyomov Oboe
Marco Thomas Klarinette
Alexei Tkachuk Fagott
Cordula Hacke Klavier

in Kooperation mit:




Deutsche Gesellschaft für Flöte e.V. Bayerische Musikakademie Hammelburg