

Altersgruppe II

Cosmas Anapliotis ist 16 Jahre alt und begann seine musikalische Ausbildung, im Alter von 5 Jahren, im Staats- und Domchor Berlin. 2012 begann er mit Blockflöten-Unterricht bei Andrea Theinert (Akademie für Alte Musik Berlin). Seit 2014 erhielt er bei ihr auch Querflötenunterricht. Fast zeitgleich begann er mit Klavierunterricht. Nach der ersten Teilnahme bei Jugend musiziert 2015, entschied Frau Theinert Cosmas Blockflötenunterricht abzugeben. Sie legte seine weitere Ausbildung auf diesem Instrument in die Hände von Martin Ripper, Dozent der UdK und Mitglied der Lautten Compagney. Cosmas spielte sowohl im Landesjugenensemble Neue Musik Berlin, als auch im Landesjugendorchester Berlin und besucht regelmäßig Meisterkurse für Querflöte, Alte Musik, Ensemblespiel und Kammermusik.

Nach Bundespreisen bei Jugend musiziert 2021 für Querflöte und Blockflöte, wechselte er im Sommer 2021 ans Musikgymnasium Carl Philipp Emanuel Bach Berlin, wo er seither Querflötenunterricht bei Robert Lerch (Deutschen Oper Berlin/HfM Berlin) erhält. Er ist Stipendiat der Pradé-Stiftung Berlin (für Blockflöte und Querflöte) sowie der Internationalen Musikakademie.

Annemarie Knauer wurde 2007 in Bamberg geboren.

Seit ihrem 4. Lebensjahr spielt sie Klavier. Sie singt seit 7 Jahren im Kinderchor der Semperoper Dresden und wurde im Sommer 2021 zur Eröffnung der Salzburger Festspiele eingeladen, mit dem Kinderchor der Landesbühnen Salzburg das „War Requiem“ aufzuführen.

Querflöte spielt sie seit ihrem 8. Lebensjahr und hatte zuerst bei Susanne Schneider Unterricht, bevor sie an das Landesgymnasium für Musik Dresden zu Prof. Uta Schmidt wechselte.

Neben 1. Preisen bei „Jugend Musiziert“ erreichte sie in den Jahren 2020 und 2021 jeweils den 2. Preis ihrer Alterskategorie beim „Internationalen Online Flötenwettbewerb“ der Deutschen Gesellschaft für Flöte.

Im September diesen Jahres führte sie in Frankfurt am Main bei den „Flute Days“ im Preisträgerkonzert u.a. eine ihrer eigenen Kompositionen erfolgreich auf. Ebenfalls 2021 wurde sie im Landesjugendorchester Sachsen und dem Bundesjugendorchester aufgenommen.

Carolina Azzola was born in 2005 and started to play the flute at the age of 9.

Currently she is studying at the Sibelius Academy Youth Department with Hanna Juutilainen. In spring 2020 she won the 2nd prize in her age category of the Tampere Flute Fest Young Artist Competition. Carolina has participated at masterclasses with Annaleena Jämsä, Petri Alanko, Silvia Careddu, Emily Beynon and Angela Firkins.