

Fluteenie



SANDRA
ENGELHARDT

Thema: Liederrätsel

Liederrätsel

Heute gibt es eine Rätselaufgabe. Denn auf der Mittelseite sind die Anfänge von sechs bekannten Liedern versteckt.

Um die Aufgabe zu lösen, müsst Ihr zunächst die letzte Seite bearbeiten. Dort ist der jeweilige Anfangston der Lieder notiert und auch, wieviele Töne des Anfangs in den Mittelseiten versteckt sind.

Geht am besten so vor:

- erinnert Euch an das Lied, indem Ihr es zum Beispiel gemeinsam singt. Überlegt Euch, wie die Melodie verläuft – als groben Plan.
 - Geht es nach dem ersten Ton aufwärts oder abwärts?
 - Folgt ein Sprung oder nur ein kleiner Schritt?
 - Wie geht es danach weiter?
- Dann beginnt damit, das Lied nach dem Gehör und Gefühl auf Eurer Flöte zu spielen.
- Notiert dann die Noten – es ist für diesen ersten Überblick noch nicht nötig, die Notenwerte zu notieren. Und auch für die Lösung des Rätsels braucht Ihr nur die Tonhöhen.

Wenn Ihr die Anfangstöne notiert habt, könnt Ihr Euch auf die Suche begeben!

Doch Achtung:

Ihr findet die Tonfolgen von **rechts nach links** oder von **links nach rechts** notiert. Und die Linie kann von **oben nach unten** oder von **unten nach oben** gehen.

Aber sie geht nie diagonal!

Und bitte beachten: dasselbe Notenkästchen kann in den Linien mehrere Lieder vorkommen!

























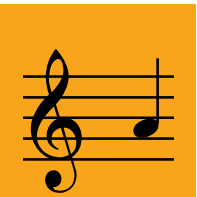





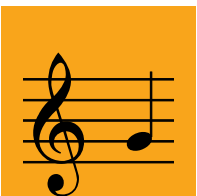
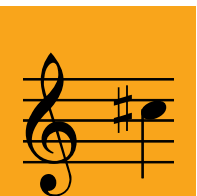

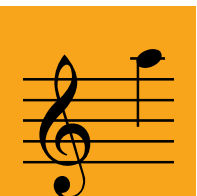


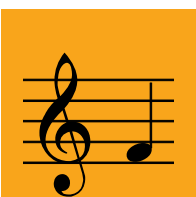


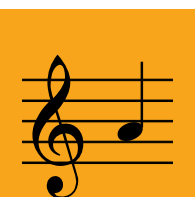
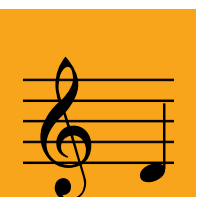




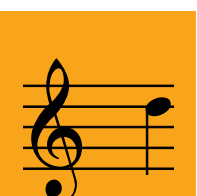

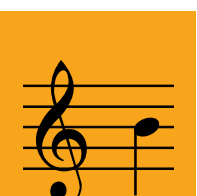


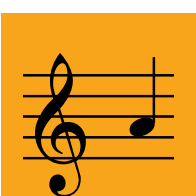
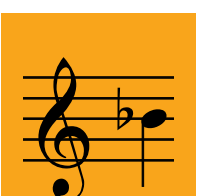
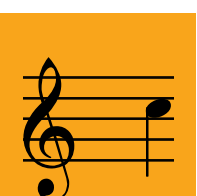
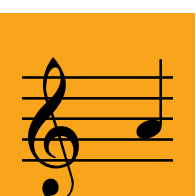
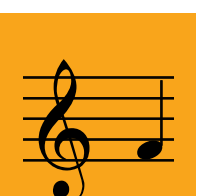

Wache Augen und Ohre wünsche ich Euch!

KONTAKT Fluteenie



Deutsche Gesellschaft für Flöte e.V.
c/o Sandra Engelhardt
Stichwort „Fluteenie“

E-Mail: fluteenie@floete.net

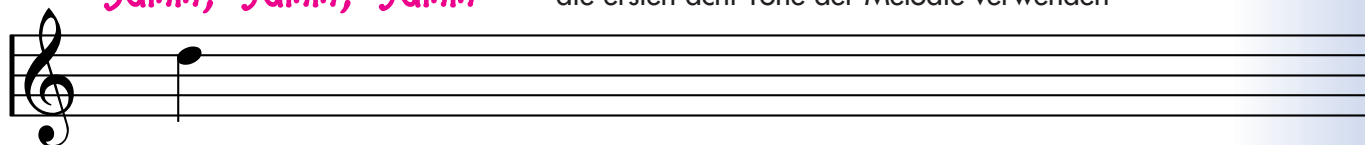
| | | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|---|
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

The image displays a grid of 56 musical notation examples, organized into 8 rows and 7 columns. Each example consists of a single note on a five-line staff with a treble clef, set against a yellow background. The notes are as follows:

- Row 1: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4
- Row 2: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4
- Row 3: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4
- Row 4: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4
- Row 5: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4
- Row 6: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4
- Row 7: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4
- Row 8: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4

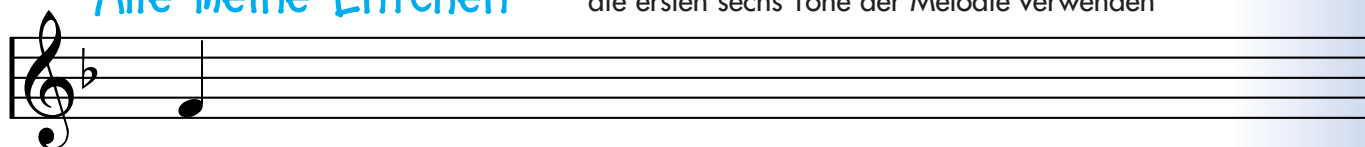
Summ, summ, summ

die ersten acht Töne der Melodie verwenden



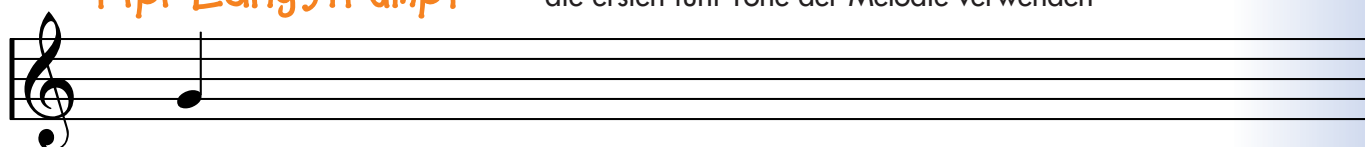
Alle meine Entchen

die ersten sechs Töne der Melodie verwenden



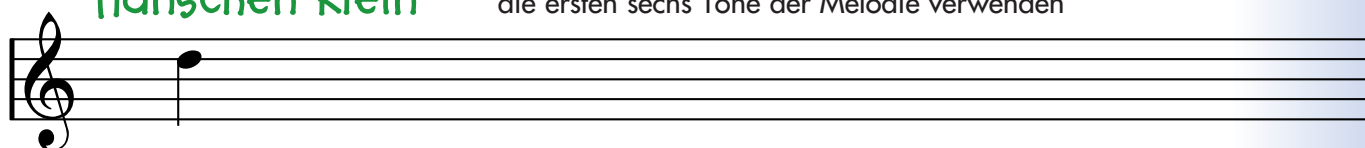
Pipi Langstrumpf

die ersten fünf Töne der Melodie verwenden



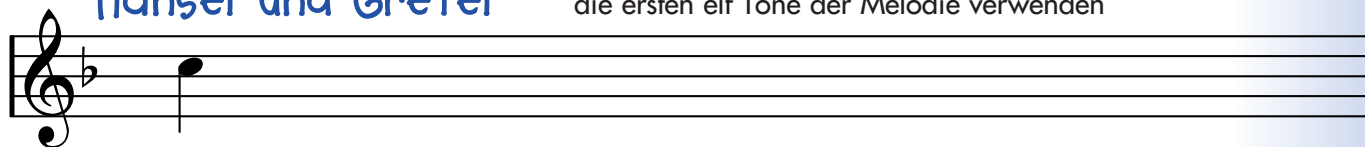
Hänschen klein

die ersten sechs Töne der Melodie verwenden



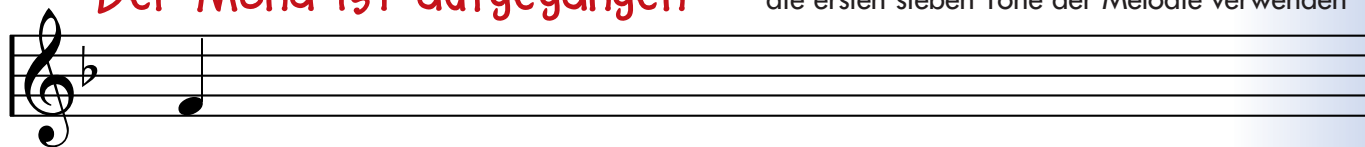
Hänsel und Gretel

die ersten elf Töne der Melodie verwenden



Der Mond ist aufgegangen

die ersten sieben Töne der Melodie verwenden



Bruder Jakob

die ersten acht Töne der Melodie verwenden

