

Fluteenie



Fluteenie kann gegen eine Gebühr über 1,50€/Stck. plus Porto für Flötenklassen bestellt werden – siehe Kontaktadresse.



Claudia Jirka

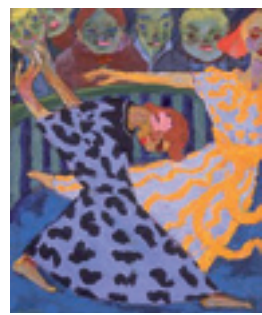
Die Seite für junge Leute

DIE THEMEN: Rätsel – Mode und Musik – Berufe mit Musik: Kostümbildnerin – Literaturtipp – Kreative Ideen

Rätsel: Bringe die Tanzbilder in eine chronologische Reihenfolge



Louis XIV dans le Ballet de la nuit



Emil Nolde: Tänzerinnen



Allemande



Basse danse



Zwei Damen zum Reigen (Meister der Manessischen Liederhandschrift)



Galliarde



Marie Taglioni



La Barberina



Mode und Musik

Wo begegnen sich Mode und Musik?

Mode und Musik berühren sich in verschiedenen Bereichen: in der Oper, im Tanz, in der Jugendkultur und in der Haute Couture, der modernen Modewelt.

Einer Oper liegt in der Regel ein Text (das Libretto) zugrunde, zu dem eine Komponistin oder ein Komponist eine Musik schreibt. Wenn das Stück auf die Bühne kommen soll, überlegen mehrere Personen schon lange vorher, wie die Inszenierung aussehen soll: Regisseur/in, Bühnenbildner/in, Kostümbildner/in und Dramaturg/in. Sie alle haben den Text gründlich gelesen und kennen die Musik sehr genau. Die Ideen all dieser Personen fließen in die Inszenierung ein. Musik und Mode vereinen sich hier am deutlichsten im Beruf der Kostümbildnerin oder des Kostümbildners. (Siehe „Berufe mit Musik“)

Auch im Tanz begegnen sich Kleidung und Musik. Im klassischen Ballett, im modernen Tanz, im Gesellschaftstanz und im Volkstanz: Überall gibt es Regeln oder feste Gewohnheiten für das Verhältnis zwischen Anlass, Art und Sinn des Tanzens einerseits und der dazu passenden Kleidung andererseits. Bewegung und Musik sind sehr viel enger miteinander verbunden als in der Oper.

Eine große Rolle spielt die Kleiderwahl in der Jugendkultur: Häufig ist Bekleidung Ausdruck des modernen Zeitgefühls. Ob man dazugehören oder sich von der Masse abheben möchte: Beides ist mit Bekleidung möglich. Früher hat man die Moden der Königshäuser imitiert, heute prägen Stars und Modemacher unseren Geschmack. Häufig präsentieren Popsängerinnen und Popsänger mit ihren Liedern gleich einen neuen Bekleidungsstil, der dann von vielen Menschen nachgeahmt wird: Sehr deutlich wurde das schon in den 60er-Jahren mit der bunten Flower-Power-Bewegung, die später zu einer Massenbewegung wurde. Sehr eng verschlungen zeigen sich Mode und Musik heute in der Hip-Hop-Bewegung. Ohne die Musik wäre diese Mode wohl niemals entstanden.

Manchmal geht der Impuls aber auch von der Mode aus: Es ist nicht immer deutlich, wer von wem inspiriert wurde: die Musik von den Modemachern oder die Modemacher von der Musik. Schließlich spielen bei der Entstehung von Mode und Musik noch ganz andere Faktoren wie Zeitgeist oder Politik, bzw. bei Mode auch Funktionalität, eine Rolle.

Außerdem hat es wohl noch keine Modenschau ohne Musik gegeben. In unserer Zeit gibt es immer häufiger große Modehäuser, die mit einer bekannten Musikerin oder einem bekannten Musiker für ihre Mode werben und damit auch vermitteln, wie die Mode verstanden werden soll und für wen sie gedacht ist.

Berufe mit Musik: Kostümbildner oder Kostümbildnerin am Theater

Ein/e Kostümbildner/in entwirft Kostüme, Schuhe und Accessoires wie Hüte, Handschuhe, Taschen und Schmuck. Vor der Produktion werden verschiedene Kostüm-Entwürfe zu einem Bühnenstück mit dem Regisseur und dem Dramaturgen mehrfach besprochen. Die Darsteller sind bereits bestimmt und man weiß, für welche Personen die Kostüme angefertigt werden sollen. Mit Skizzen, Fotos, Collagen und Materialsammlungen versucht die /der Kostümbildner/in sich den Figuren im Stück zu nähern. Häufig werden die Kostüme erst zum Ende der Probenzeit festgelegt.

Der oder die Kostümbildner/in sucht nach geeigneten Stoffen und Materialien oder durchforstet den Theaterfundus nach bereits vorhandenen Kostümen und Accessoires.

Sie/er muss das Stück, das ausgestattet werden soll und die Musik gut kennen.

Nützliche Fähigkeiten und Interessen: Spaß an kreativen Arbeiten, Zeichnen, Interesse an Theater oder Film, an Kunst, Kunstgeschichte und Kostümgeschichte, handwerkliche Fähigkeiten wie Nähen und Sticken.

Kreative Ideen

Überlege: Wie sehen Tanzkleider im 21. Jahrhundert aus?
Welche Tänze gibt es? Welche Tänze kannst du tanzen?

Entwerfe ein Kostüm zu einem Musikstück.

Zeichne ein grafisches Muster zu einem Musikstück.



Literaturtip

„Kleider machen Leute“
(Gottfried Keller)

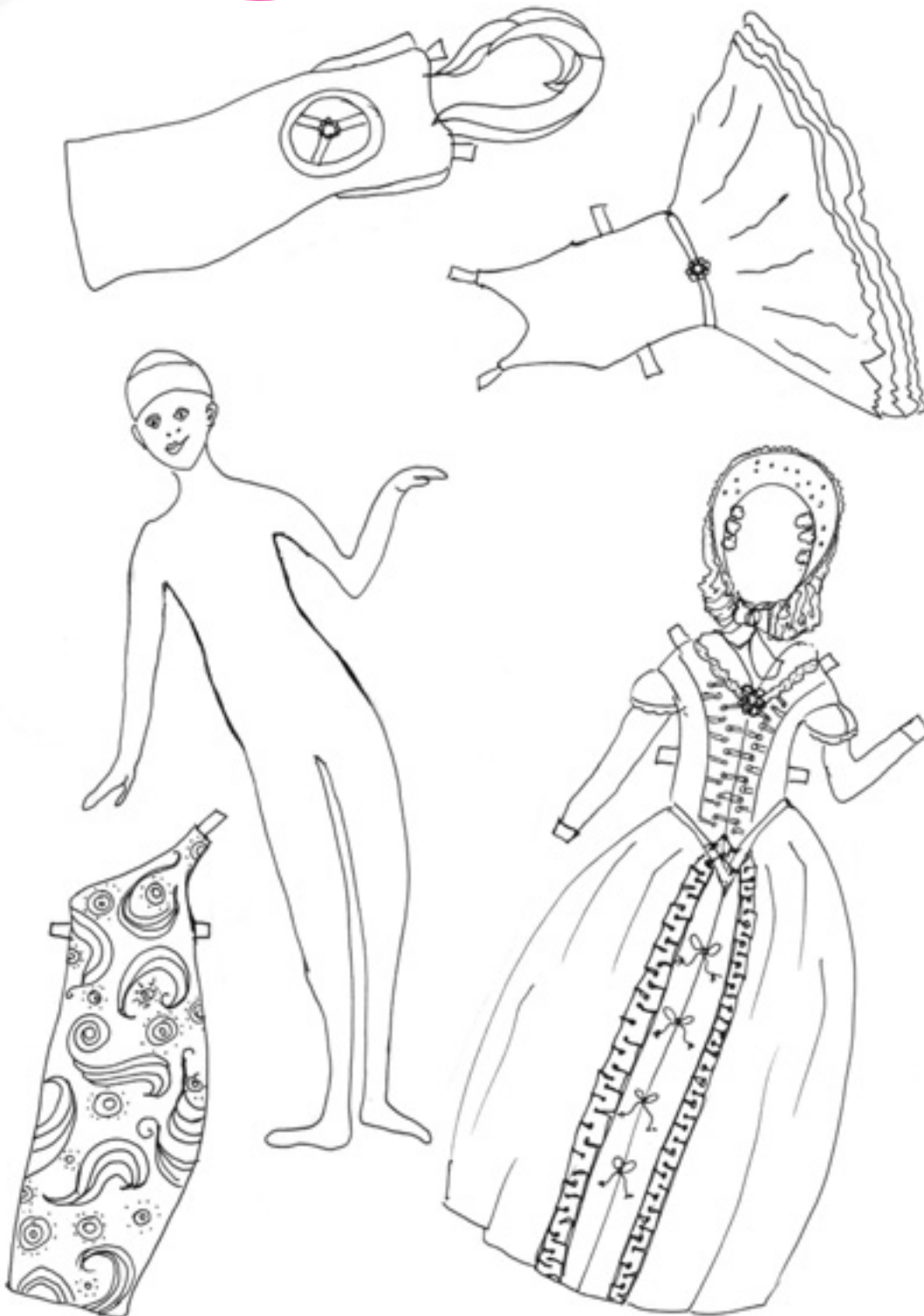
„Des Kaisers neue Kleider“
(Hans Christian Andersen)

Emil Nolde: Tänzerinnen (20. Jahrhundert), Marie Togliatti (19. Jh.),
Lo Barberina (18. Jh.), Louis XIV dans le Ballet de la nuit (17. Jh.),
Allémorde (16. Jh.), Galliarde (15. Jh.), Bosse danse (14. Jh.),
Meister der Monesischen Liederhandschrift: Zwei Damen zum Reigen (13. Jh.)

GRUNDSCHULE Fluteenie

Die Seite für wache Grundschul Kinder

DIE THEMEN: Musik und Mode: Anziehpuppe in der Oper, als Popstar, Tänzerin oder Model – Stoffdruck nach Liedermustern – Kinderbuch – Märchen



Musik und Mode

Ziehe der Anziehpuppe Kleidung zu verschiedenen Musiken an: Kleidung zu einer Opernmusik, für einen Popstar, für eine Tänzerin und für ein Fotomodel. Suche vorher im Radio nach passender Musik. Wenn du die Anziehpuppe und die Kleider vorher kopierst, kannst du sie nach Belieben vergrößern und auch besser anmalen. Denk dir noch weitere Musik-Kleider aus. (Ein Rapper-Outfit oder ein Kleid zu deinem Lieblingsstück)

Drucke dir dein Lieblingslied auf Stoff

In der Mode spielt auch der Stoff eine wichtige Rolle: es gibt hunderte verschiedener Arten: Baumwolle, Wolle, Leinen, Samt, Seide ... Du kannst Stoffreste auch selbst bedrucken und schöne eigene Muster entwerfen.



Ich habe versucht, Strukturen von Kinderliedern aufzudrucken. Du kannst es ganz leicht nachmachen:

Wähle ein Lied aus.

Spreche und klatsche die Silben.

Wie viele verschiedene Tondauern zählst du?

In den Beispielen gibt es einmal vier (Hänsel und Gretel) und einmal drei (Grün, grün, grün) verschiedene Tondauern. Den Tondauern wurden unterschiedlich große Quadrate/Rechtecke oder Kreise zugeordnet. (s. Abbildung)

Zeichne die Struktur zunächst auf ein Blatt Papier. Drucke erst, wenn du den Ablauf ganz verstanden hast.

Die Formen kannst du aus Kartoffeln oder Moosgummi schneiden. Für Stoff sind Acrylfarbe, Plakafarbe und natürlich Stofffarbe geeignet.

Variation: Drucke die unterschiedlichen Tonhöhen als Muster.



Muster von „Hänsel und Gretel“



Muster von „Grün, grün, grün sind alle meine Kleider“

Märchen, in denen Kleidung eine Rolle spielt:

Des Kaisers neue Kleider
Der gestiefelte Kater
Das tapfere Schneiderlein
Sternaler

Kinderbuch:

Wie der kleine Maulwurf zu seinen Hosen kam, Leipziger Kinderbuchverlag (Auch als DVD erhältlich.)

KONTAKT **Fluteenie** Bitte sendet Eure Beiträge an:



Deutsche Gesellschaft für Flöte e.V.
c/o Claudia Jirka
Stichwort „Fluteenie“
Unterer Hardthof 15, 35398 Gießen
E-Mail: jirka@floete.net