

Flöte aktuell

1/25

Offizielle Zeitschrift
der Deutschen Gesellschaft
für Flöte e. V.

Eine lebende Legende
„Sir James Galway“
zum 85. Geburtstag

E. Wächter/E. Weinzierl:
**Die Querflöte –
Geschichte, Repertoire,
Flötenbau, Teil 13**

Porträt
**Lowell Liebermann
und Stéfan Ragnar
Höskuldsson**

P. Thalheimer:
**Gesänge für Sopran
und Flöte**

ISSN 0930-8563
D 20267



Liebe Flöte! komm hernieder
Von der Wand! wir gehn von hier.
Töne heller! denn bald wieder
Hörchen wartende Mädchen dir.
Alle neigen sich und sehn
Lauter Ohr um dich herum,
Wehn nur zitternd auf den Zahnen
Und sind ganze Minuten stumm.
Seufzer, kaum gehört, entschleichen,
Wenn die Töne der Natur
Im Andante sie erweichen,
Ihrem klopffenden Busen nur.
Lange rüsten vor dem Ende
Alle deren Busen steigt,
Schon zum klatschen ihre Hände,
Eh der zitternde Triller schweigt.
Naß vom zärtlichen Gefühle
Danke alsdann ihr Auge dir –
Aber müß du dich...



Deutsche Gesellschaft
für Flöte e.V.

Inhalt

4		Editorial, Impressum
5		Graf / Meisterkurs und Lecture
6		Nachrichten
7		Berichte
7		// Flötenkurs mit Michael Faust
8	Haruko Nakajima	// Internationales Piccolo Festival 2024
10		// Flautando 2025
12	Klaus Spors	// Zwei Welten sind eine zu viel
14		// Flötentag in Ramad Gan und Ramat-Hasharon, Israel
16		Lebende Legende: „Sir James Galway“
20	E. Weinzierl/E. Wächter	Die Querflöte – Geschichte, Repertoire, Flötenbau – Teil 13
32	Almut Pieck	Lowell Liebermann und Stefán Ragnar Höskuldsson im Gespräch
39	Peter Thalheimer	Gesänge für Sopran und Flöte
46	L. Rajakowitsch/A. Eibner	Fluteenie 1/2025
50	Anna Hechenblaickner	Methodik kompakt: Analyse und Interpretation für den Unterricht
56	András Adorján	Gedicht an die Flöte
59		Diskografie András Adorján
71		Bibliografie András Adorján
74	Wieke Karsten	Kolumne: Denkarbeit
75		Rezensionen
75		// Neue Noten
79		// Neue Bücher
80		Kleinanzeigen
81		Protokoll der Jahreshauptversammlung 2024 der DGfF

Follow us:



facebook.com/floete.net/



[instagram.com/
deutschesgesellschaftfuerfloete/
?igshid=YmMyMTA2M2Y%3D](https://instagram.com/deutschesgesellschaftfuerfloete/?igshid=YmMyMTA2M2Y%3D)



[youtube.com/channel/
UCYBf1xhXJnb69JiyMBJVtNw](https://youtube.com/channel/UCYBf1xhXJnb69JiyMBJVtNw)



[bsky.app/profile/
dgffloete.bsky.social](https://bsky.app/profile/dgffloete.bsky.social)

www.floete.net

www.flutefestival.de

Kontakt: floete@floete.net

Peter-Lukas Graf Meisterkurs und Lecture

Am 21. Juni 2025, 11:00 bis 18:00 Uhr
Kulturvogtei, Vogteistr. 2
Freiburg – Tiengen

Weitere Infos Seite 5



Liebe Mitglieder,



dies ist nun die erste Ausgabe von *Flöte aktuell* bei Schott Music. Wir freuen uns sehr über die Zusammenarbeit mit dem Schott-Verlag und danken der Grafikerin Nele Engler für das gelungene Layout.

Der Zeitpunkt ist gut gewählt, wird doch die DGfF in diesem Jahr 40 Jahre alt. Am 5. Juli 1985 wurde die DGfF in Frankfurt am Main gegründet. Die erste Ausgabe von *Flöte aktuell* erschien 1986. Seitdem hat die DGfF viermal im Jahr das Magazin *Flöte aktuell* publiziert mit aktuellen Informationen, mit Berichten aus der Welt der Flöte, mit Porträts von bedeutenden Flötisten, mit Geschichtlichem zum Flötenbau und zur Musik für Flöte, mit vielen pädagogischen Artikeln und auch mit der Vorstellung von neuen Noten. Durch ihre vielfältigen Aktivitäten und ihr Engagement in der Kulturpolitik leistet die Deutsche Gesellschaft für Flöte e.V. einen wichtigen Beitrag zur Förderung der Flötenmusik und zur Unterstützung von Musikerinnen und Musikern in Deutschland und darüber hinaus.

In diesem Zusammenhang ist es ein wichtiges Anliegen der DGfF, auf das Schicksal der Flötistin und politischen Aktivistin Maria Kalesnikava hinzuweisen. Informieren Sie sich über sie in unseren bisherigen Ausgaben von *Flöte aktuell*, auf unserer Website sowie in unseren Social Media. Vor Kurzem wurde in Berlin ein Verein gegründet: Taskforce Belarus. Dort erfahren Sie alle relevanten Neuigkeiten zu den politischen Gefangenen in Belarus. Um den Newsletter zu erhalten, schreiben Sie bitte an: mail@taskforce-belarus.de oder bestellen Sie direkt unter: <https://mailchi.mp/18b153fed149/newsletter-politische-gefangene-in-belarus?e=dd392161ea>. Dort finden Sie



auch regelmäßig Informationen zu Maria Kalesnikava. Wir dürfen nicht schweigen. Wir müssen immer wieder die Öffentlichkeit auf das Schicksal der Gefangenen hinweisen.

Auch dürfen wir nicht nachlassen, unsere Freunde und Kollegen in der Ukraine und in Israel zu unterstützen. Musik ist immer auch politisch – spiegelt sie doch die Gefühle und Gedanken der Menschen wider.

So ist es nach 40 Jahren DGfF Zeit, Bilanz zu ziehen. Das werden wir in der nächsten Ausgabe von *Flöte aktuell* tun – vorab aber möchten wir unseren Mitgliedern sowie unseren Kolleginnen und Kollegen danken für ihre Unterstützung – ohne die sowohl unser Magazin als auch die vielen Festivals, Kurse, Wettbewerbe etc. nicht zustande gekommen wären.

In dieser Ausgabe von *Flöte aktuell* finden Sie wieder spannende und informative Artikel. Wir gratulieren James Galway zu seinem 85. Geburtstag und sind gespannt auf eine neue Folge der Serie „Die Querflöte“, die sich dieses Mal mit dem 19. Jahrhundert beschäftigt. Das neue Flötenkonzert von Lowell Liebermann wird vorgestellt. Auch werden Ideen zur Vermittlung des Reinecke-Konzertes gegeben.

Dieses und vieles mehr erwartet Sie in der neuen Ausgabe von *Flöte aktuell* und wir wünschen Ihnen viel Freude und Inspiration beim Lesen.

Ihre

Ruth Wentorf

Impressum

Flöte aktuell – Offizielle Zeitschrift der Deutschen Gesellschaft für Flöte e.V.

HERAUSGEBER
Deutsche Gesellschaft für Flöte e.V.
D-55116 Mainz

ERSCHEINUNGSWEISE
Vierteljährlich

VERLAG
Deutsche Gesellschaft für Flöte e.V.
Postanschrift:
Gutenbergstr. 39a, D-61231 Bad Nauheim
Tel.: +49 (0)69 153 25 85 35
E-Mail: floete@floete.net, www.floete.net

ANZEIGEN
Zurzeit gilt die Anzeigenpreisliste 15, gültig ab 1.1.2008
Anzeigen-Annahmeschluss
1. Nov. / 1. Febr. / 1. Mai / 1. Aug.

REDAKTION
Vorstand der DGfF
VORSTAND:
Ruth Wentorf, 1. Vorsitzende
Dr. Marco Lehmann-Waffenschmidt,
2. Vorsitzende
Lena Wehle, Schatzmeisterin
Britta Bauer
Jürgen Franz
Edmund Wächter
Claudia Wälder-Jene
Präsident: András Adorján, Präsident

EHRENMITGLIEDER: Albert Cooper (†), Sir James Galway, Peter-Lukas Graf, Helmut Hammig (†), Konrad Hünteler (†), Rüdiger Jacobsen (†), Maria Kalesnikava, Jörg-Rainer Lafin, Paul Meisen (†), Aurèle Nicolet (†), Jean-Pierre Rampal (†), Trevor Wye, Karlheinz Zoeller (†)

GESTALTUNG UND PRODUKTION
Engler Schödel, Atelier für Gestaltung, zusammen mit Schott Music, Mainz, www.schott-music.com
Druck: Zeidler 2024 GmbH, Mainz-Kastel

BEZUGSKOSTEN
Der Bezug von *Flöte aktuell* für Mitglieder der DGfF e.V. ist im Jahresmitgliedsbeitrag enthalten.
Jahresmitgliedsbeitrag € 60 / ermäßigt € 40, Firmen € 135.

Gezeichnete Beiträge stellen nicht unbedingt die Meinung des Herausgebers, der Schriftleitung oder des Verlags dar. Nachdruck – auch auszugsweise oder in Übersetzung – nur mit Genehmigung des Herausgebers.

Unverlangt eingesandte Manuskripte können nur zurückgesandt werden, wenn Rückporto beiliegt.

Peter-Lukas Graf

Meisterkurs und Lecture

Im **Meisterkurs** wird Peter-Lukas Graf je nach Teilnehmeranzahl für jede Teilnehmerin/jeden Teilnehmer jeweils 30 bis 45 Minuten zur Verfügung stehen.

Die **Lecture** beschäftigt sich mit Tonfarben und Dynamik im Flötenspiel.

Samstag, 21. Juni 2025, 11h bis 18h
Freiburg-Tiengen
Kulturvogtei, Vogteistr. 2

Kosten:

Passiv: € 55,- für Mitglieder,
€ 75,- für Nichtmitglieder

Aktiv: € 80,- für Mitglieder,
€ 100,- für Nichtmitglieder

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt.

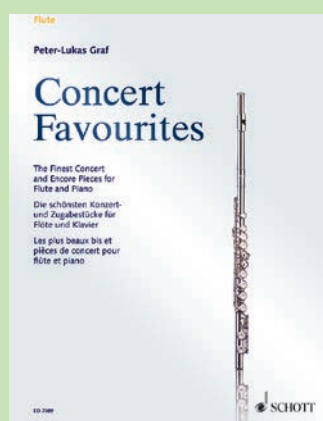
Anmeldefrist: 30. Mai 2025

Anmeldung: www.floete.net

Info: floete@floete.net



Ausgewählte Veröffentlichungen von Peter-Lukas Graf bei Schott Music



Concert Favourites

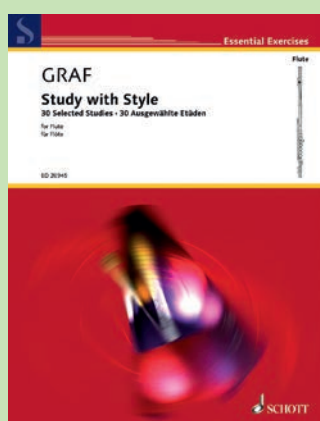
Die schönsten Konzert- und
Zugabestücke

Schwierigkeitsgrad: mittelschwer

Reihe: Concert Favourites

Bestellnummer: ED 7909

ISBN: 978-3-7957-4718-3



Study with Style

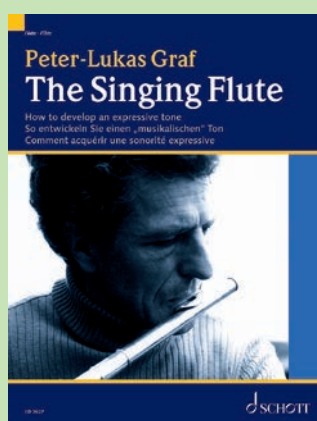
30 Ausgewählte Etüden
Mit Tipps zum Üben und historisch-
stilistischen Anmerkungen

Schwierigkeitsgrad: mittelschwer
bis fortgeschritten

Reihe: Essential Exercises

Bestellnummer: ED 20945

ISBN: 978-3-7957-5915-5



The Singing Flute

So entwickeln Sie einen „musika-
lischen“ Ton. Ein Melodiebuch für
Flötisten

Schwierigkeitsgrad: fortgeschritten

Sprache: Deutsch, Französisch, Englisch

Bestellnummer: ED 9627

ISBN: 978-3-7957-5751-9



Backstage

Über Musik, die Flöte
und das Leben

Bestellnummer: ED 23424

ISBN: 978-3-7957-2155-8