

Flöte aktuell

Deutsche Gesellschaft
für Flöte e.V.

Offizielle Zeitschrift der
Deutschen Gesellschaft
für Flöte e.V.

1/2024



ED

save
the
date

Flute Days 21./22. September 2024

Hochschule für Musik Saar
Bismarckstraße 1, 66111 Saarbrücken
Konzerte, Workshops,
Meisterklassen, Ausstellung



Deutsche Gesellschaft
für Flöte e.V.

In Kooperation mit der

HfM SAAR
Zeit für Musik.

- **THEMA: DIE QUERFLÖTE – GESCHICHTE, REPERTOIRE, FLÖTENBAU - TEIL 9**
- **THEMA: JOHANN JOACHIM QUANTZ – 250. TODESTAG**
- **THEMA: EINE KURZE GESCHICHTE DER KONISCHEN FLÖTE**
- **REPERTOIRE: ENJOTT SCHNEIDERS MUSIK FÜR FLÖTE**

| | | |
|-----------|---------------------------|--|
| 3 | | INTERNATIONALER ONLINE WETTBEWERB 2024 FÜR JUNGE FLÖTISTINNEN UND FLÖTISTEN IN DER KATEGORIE FLÖTE SOLO |
| 5 | | INTERNATIONALER ONLINE WETTBEWERB 2024 FÜR ERWACHSENE 25+ OHNE PROFESSIONELLE FLÖTENAUSSCHULUNG |
| 8 | | der/die/das: Info Nachrichten, Kurse, Wettbewerbe |
| 9 | | FLUTYNAR |
| 10 | | BERICHTE: DAS DÄNISCHE FLÖTENFESTIVAL 2024 |
| 12 | Jens Josef | 1. INTERNATIONALES FLÖTENFESTIVAL HENAN |
| 18 | Yat Ho Tsang | THEMA: EINE KURZE GESCHICHTE DER KONISCHEN FLÖTE VOM 18. BIS ZUM 21. JHD. |
| 24 | Eckart Haupt | THEMA: JOHANN JOACHIM QUANTZ – 250. TODESTAG |
| 28 | E.Weinzierl und E.Wächter | FLUTE DAYS SAARBRÜCKEN 2024 EIN INTERNATIONALES DEUTSCH-FRANZÖSISCHES FLÖTEN EVENT – 21./22. SEPTEMBER 2024 |
| 40 | Alice Guinet | THEMA: DIE QUERFLÖTE – GESCHICHTE, REPERTOIRE, FLÖTENBAU - TEIL 9 |
| 46 | Rebekka Forell | REPERTOIRE: ENJOTT SCHNEIDERS MUSIK FÜR FLÖTE |
| 52 | Rogier de Pijper | PÄDAGOGIK I: METHODIK KOMPAKT – FERROUD TEIL 2 |
| 55 | Stephanie Wagner | PÄDAGOGIK II: PLAYALONG-PROJEKT |
| 60 | Claudia Wälder-Jene | Fluteenie 1/2024 |
| 66 | Wieke Karsten | NEUE NOTEN |
| 67 | | KOLUMNE: ZUHÖREND ZUHÖREN |
| | | KLEINANZEIGEN |

Impressum

Flöte aktuell – Offizielle Zeitschrift der Deutschen Gesellschaft für Flöte e.V.

HERAUSGEBER:

Deutsche Gesellschaft für Flöte e.V.
D-55116 Mainz

ERSCHEINUNGSWEISE:

vierteljährlich

VERLAG & ANZEIGEN

Deutsche Gesellschaft für Flöte e.V.
Postanschrift:
Gutenbergstr. 39a, D-61231 Bad Nauheim
Tel. +49 (0)69 153 25 85 35
E-Mail: floete@floete.net, www.floete.net

Zur Zeit gilt die Anzeigenpreisliste Nr.15
gültig ab 1.1.2008

Anzeigen-Annahmeschluss:

1. November / 1. Februar / 1. Mai / 1. August

REDAKTION:

Vorstand der DGfF

Präsident: András Adorján

Vorstand:

Ruth Wentorf, 1.Vors.

Dr. Marco Lehmann-Waffenschmidt, 2.Vors.

Almut Pieck, Schatzmeisterin

Britta Bauer

Jürgen Franz

Edmund Wächter

Claudia Wälder-Jene

Ehrenmitglieder:

Albert Cooper †

Sir James Galway

Peter-Lukas Graf

Helmuth Hammig †

Konrad Hünteler †

Rüdiger Jacobsen †

Maria Kalesnikava

Jörg-Rainer Lafin

Paul Meisen †

Aurèle Nicolet †

Jean-Pierre Rampal †

Trevor Wye

Karlheinz Zoeller †

GESTALTUNG UND PRODUKTION:

Graphicon GmbH, Frankfurt am Main
www.graphicon.de

BEZUGSKOSTEN:

Der Bezug von Flöte aktuell ist für Mitglieder
der Deutschen Gesellschaft für Flöte e.V.

im Jahresmitgliedsbeitrag enthalten.

Jahresmitgliedsbeitrag € 60/ermäßigt € 40

Familien € 67 / Firmen € 135

Gezeichnete Beiträge stellen nicht unbedingt die
Meinung des Herausgebers, der Schriftleitung
oder des Verlages dar. Nachdruck – auch
auszugsweise und in Übersetzung – nur mit
vorheriger Genehmigung des Herausgebers.
Unverlangt eingesandte Manuskripte können nur
zurückgesandt werden, wenn Rückporto beiliegt.

ISSN-NUMMER: ISSN 0930-8563



Liebe Mitglieder,

in den letzten Monaten konnten wir unsere Social Media Präsenz intensivieren. Besuchen Sie uns auf Facebook, auf Instagram sowie in unserem You Tube Kanal. Dort und auf unserer Website finden Sie alle Aktivitäten der DGfF. In unserem monatlich erscheinenden Newsletter FluteUpdate können Sie sich nicht nur über unsere Aktivitäten sondern auch über die die Flöte und Musik betreffend informieren. Stöbern Sie auf unserer Website in unserer Mediathek. Dort finden Sie zahlreiche Artikel zum Flötenrepertoire, Porträts bedeutender Flötistinnen und Flötisten sowie Artikel zur Flötenpädagogik und Vieles mehr.

Ab dieser Ausgabe von Flöte aktuell werden wir in jeder Ausgabe über Maria Kalesnikava berichten. Seit Februar 2023 gibt es aus dem Straflager keine Nachrichten mehr von ihr. Wir sehen es als unsere Aufgabe an, immer wieder an sie zu erinnern. Sie darf nicht vergessen werden.

Im April veranstaltet die Ukrainische Flötengesellschaft unter Anton Kushnir einen Wettbewerb für junge Flötistinnen und Flötisten. Ich selber werde online in der Jury mitarbeiten. Besonders in diesen Zeiten ist es für die jungen Flötistinnen und Flötisten sowie für deren Lehrerinnen und Lehrer extrem wichtig Ziele zu haben und auch ein Feedback zu erhalten. Eine starke Unterstützung nicht nur für die Ukrainischen Flötistinnen und Flötisten



sondern auch für Maria Kalesnikava gibt Energie und Kraft und steht für eine grundsätzliche Haltung. In der Kunst vertreten wir die Ideale des Guten, des Humanismus, der Gerechtigkeit. Dieses gilt es zu verteidigen. Die Kraft und die heilsame Wirkung der Musik finden sich auch in Israelischen Krankenhäusern. Dort hinein gehen Musikerinnen und Musiker und spielen im Krankenzimmer für die traumatisierten Kinder, die in dem Massaker am 7.Oktober alles verloren haben. Die Musik gibt ihnen Hoffnung und Kraft.

Auch dieses Mal finden Sie in Flöte aktuell interessante Artikel über Flötenmusik und Flötenspiel.

Ich wünsche Ihnen viel Freude beim Lesen.

Ihre

Ruth Wentorf

