

ANDRÁS ADORJÁN

DISCOGRAPHIE

La discographie proposée ici est exhaustive et comprend l'intégralité des réalisations d'András Adorján en soliste et en musique de chambre, ainsi qu'une petite sélection d'enregistrements en orchestre. Faute de place, pour chaque enregistrement, le couplage éventuel - autrement dit les autres œuvres figurant sur le disque, mais où l'artiste ne joue pas - n'est pas indiqué. Les dates d'enregistrement sont indiquées au mois près, et en ce qui concerne les références des marques, les supports sont mentionnés comme suit : LP = disque vinyle - CD = compact-disc

Quelques reprises - c'est-à-dire lorsqu'un disque ou un extrait d'un disque reparait, avec un couplage différent ou en simple sélection, sur une autre gravure - sont indiquées, notamment dans le cas de rééditions en CD. Les références disponibles en streaming ou téléchargement (www.qobuz.com, www.deezer.com ou itunes store) sont suivies de l'indication ([Tel.](#))

La discographie est organisée en grandes sections correspondant à la chronologie du répertoire (baroque, classique, romantique, XX^e siècle). Elle regroupe par ailleurs au sein de chaque catégorie les disques consacrés au même compositeur et le cas échéant aux mêmes œuvres.

JOHANN SEBASTIAN BACH

Partita pour flûte seule BWV 1013
DA CAMERA / SASTRUPHON – LP SM 007051 (enr. 02/73)

Intégrale des sonates pour flûte

BWV 1020, 1030, 1031 & 1032 pour flûte et clavecin
BWV 1033, 1034 & 1035 pour flûte et basse chiffrée - BWV 1013 pour flûte solo
avec *Huguette Dreyfus*, clavecin - *Joachim Rabe*, viole de gambe
DENON – 2 CD 50 CO-1713/14 (enr. 12/75 & 01/76)

L'Offrande Musicale, BWV 1079

avec les solistes de l'Ensemble Baroque de Heidelberg : *Philipp Naegele* (sonate en trio) & *Maria Fülöp*, violons
Masafumi Hori & *Bernd Krakow*, altos - *Johannes Nerokas*, clavecin - *Philippe Müller* (sonate en trio) & *Jürgen Wolf*, violoncelles
DA CAMERA / SASTRUPHON – LP SM 007044 (enr. 01/72)

Six sonates BWV 525 à 530 pour flûte et clavecin (d'après les sonates pour orgue)

avec *Johannes Skudlik*, clavecin
AMBITUS – CD amb 97820 (enr. 05/87)

Suite n° 2 BWV 1067 pour flûte, cordes et basse continue

Concert Brandebourgeois n°4 BWV 1049 pour violon, 2 flûtes, cordes et basse continue
avec *Marianne Henkel*, flûte - *Antonio Spiller*, violon
Orchestre de chambre « *Con Brio* », dir. : *Johannes Skudlik*
AMBITUS – LP amb 55801 (enr. 09/86)

Concert Brandebourgeois n°4 BWV 1049 pour violon, 2 flûtes, cordes et basse continue

avec *Marianne Henkel*, flûte - *Florian Sonnleitner*, violon - *Bach Collegium München*, leader : *Florian Sonnleitner*
OBLIGAT – LP 66.22 705 (enr. 12/81)

Les Concerts Brandebourgeois

avec *Marianne Henkel*, flûte - *Florian Sonnleitner*, violon - *Simon Dent*, hautbois
Friedemann Winkelhofer, clavecin - *Reinhold Friedrich*, trompette
Bach Collegium München, leader : *Florian Sonnleitner*
OBLIGAT – 2 CD ob. 01.213 (enr. 06/89)

Concerto BWV 1044 pour flûte, violon, clavecin, cordes et basse continue

avec *Jean-Jacques Kantorow*, violon - *Huguette Dreyfus*, clavecin
Orchestre de chambre des Pays-Bas, dir. : *Kees Bakels*
DENON – CD 38C37-7064 (enr. 06/81)

BAROQUE DIVERS

Johann Helmich ROMAN

Concerto pour flûte, cordes et basse continue (attrib. F. Zellbell)
avec *le Stockholms Ensemblen*, dir. : *Mats Liljefors*
AURORA – LP ARS 7101

(enr. 04/70)

Antonio VIVALDI

Six concertos pour flûte, cordes et basse continue Op. 10
avec *l'Orchestre de chambre de Heidelberg*
DA CAMERA MAGNA / IMPROMPTU – LP SM 91018

(enr. 12/71)

Georg Philipp TELEMANN

Triple concerto TWV 53:A2, pour flûte, violon, violoncelle, cordes et basse continue
avec *Philipp Naegele*, violon - *Philipp Müller*, violoncelle
Orchestre de chambre de Heidelberg, dir. *Bernhard Useduuf*
DA CAMERA MAGNA – CD 77055

(enr. 01/72)

Georg Philipp TELEMANN

Triple concerto TWV 53:A2, pour flûte, violon, violoncelle, cordes et basse continue
avec *Florian Sonnleitner*, violon - *Stephan Rieckhoff*, violoncelle
Bach Collegium München, leader : *Florian Sonnleitner*
OBLIGAT ASM EDITION – LP digit. DMM B 1657

(enr. 10/84)

Hardenack Otto Conrad ZINCK

3 sonates pour flûte et basse continue

Hans Hinrich ZIELCHE

3 sonates pour flûte et basse continue
avec *Huguette Dreyfus*, clavecin - *Peter Bastian*, basson
DENON – LPdigit OX-1248-AX (ND.)

(enr. 01/74)

František BENDA

4 concertos pour flûte, cordes et basse continue
avec *l'Ensemble Ars Rediviva de Prague*, dir. : *Milan Munclinger*
ORFEO – 2 LPdigit. S 151 862 H
ORFEO – CD C 151 101 A (sans le concerto en Sol) ([Tel.](#))

(enr. 11/84)

Reprise : BRILLIANT CLASSICS – 12 CD BRIL 95490 « Flute concertos » (2017)

Carl Philipp Emanuel BACH

Quatre sonates pour flûte et clavecin, Wq 83 - 86
avec *Huguette Dreyfus*, clavecin
DENON – CD C 33037-7807

(enr. 08/76)

Carl Philipp Emanuel BACH

Intégrale des concertos pour flûte
Volume 1 : Concertos Wq 166 , 167 & 169
Volume 2 : Concertos Wq 22 & Wq 168
Concertos Wq 164 & Wq 165 (orig. pour hautbois)
avec *le Musica Viva Chamber Orchestra*, dir. : *Alexander Rudin*
TUDOR – CD 7026 (Vol. 1) ([Tel.](#)) TUDOR – CD 7039 (Vol. 2) ([Tel.](#))

(enr. 01 & 06/96)

WOLFGANG AMADEUS MOZART**Les quatre quatuors pour flûte et cordes KV 285, 285a, 285b, 298**

avec *Pina Carmirelli*, violon - *Philipp Naegele*, alto - *Philipp Müller*, violoncelle
DA CAMERA / SASTRUPHON – LP SM 007040
TRIO – CD PA-1128 (Japon)

(enr. 12/71 & 01/72)

Les six sonates pour clavecin et flûte KV 10 à 15

avec *Huguette Dreyfus*, clavecin
DENON – LP OX-1208-ND

(enr. 08/75)

Concerto KV 299 pour flûte, harpe et orchestre

avec *Giselle Herbert*, harpe - *Orchestre de chambre de Heidelberg*, dir. : *Jean-Louis Joubert*
DA CAMERA / SASTRUPHON – LP SM 007037

(enr. 01/72)

Concerto KV 299 pour flûte, harpe et orchestre
Gavotte (extr. *Les petits riens*) pour flûte, harpe et orchestre
Joseph HAYDN

Concerto Hob. XVIII:6 pour flûte, harpe et orchestre (orig. pour violon et clavecin)
avec *Suzanna Klintcharova*, harpe - *Sofia Soloists*, dir. : *Emil Tabakov*
BALKANTON – CD 030015 ([Tel.](#))

(enr. 06/87)

Les concertos pour flûte et orchestre KV 313-314 - Andante KV 315
avec *l'Orchestre de chambre Jean-François Paillard*, dir. : *Jean-François Paillard*
ERATO – LP STU 70934

(enr. 02/75)

Reprise : ERATO – Coffret Intégrale J.F. Paillard, 133 CD ref. 0190295410971 (CD 101)

L'œuvre complète pour flûte et orchestre

Volume 1 : Concerto KV 313 & 314 - Andante KV 315

Volume 2 : Concerto KV 299 pour flûte, harpe et orchestre - Rondo KV Anh. 184

Concertone KV 190 pour flûte, violon (orig. pour 2 violons), hautbois, violoncelle et orchestre
avec *Susanna Mildonian*, harpe - *Jean-Jacques Kantorow*, violon - *Diethelm Jonas*, hautbois
Emmerich Bünemann, violoncelle - *Orchestre de chambre de Munich*, dir. : *Hans Stadlmair*
DENON – CD C 37-7803 (vol. 1) ([Tel.](#)) / CD C 37-7804 (vol. 2) ([Tel.](#))

(enr. 08/79)

DENON – CD COCO-6784

Concerto n°2 KV 314, pour flûte et orchestre

Symphonie concertante KV 297b (Anh. C 1401) pour flûte, hautbois, basson, cor et orchestre

avec *Simon Dent*, hautbois - *Bruno Schneider*, cor - *Rainer Seidel*, basson

Orchestre Symphonique de la Radio Bavaroise, dir. : *Colin Davis* (KV 314)

Bach Collegium München, dir. : *Muhai Tang* (KV 297b)

OBLIGAT CLASSICS – CD ob 01.232 (P. 2004)

(enr. 02 & live 11/84)

CLASSIQUE DIVERS

Joseph HAYDN

Les trois trios pour piano, flûte et violoncelle Hob. XV-15-17

avec *Alain Planès*, piano - *Christoph Henkel*, violoncelle

DENON – LP OX-1257-ND

(enr. 12/76)

Franz DANZI

Les quatre concertos pour flûte et orchestre Op. 30, 31, 42 & 43

avec *l'Orchestre de chambre de Munich*, dir. : *Hans Stadlmair*

ORFEO – CD C 003812 H ([Tel.](#))

BRILLIANT CLASSICS – CD 99745/1

(enr. 07/81)

Maximilian Friedrich von DROSTE-HÜLSHOFF

Symphonie concertante pour 3 flûtes et orchestre

avec *Maxence Larrieu* et *Marianne Henkel*, flûtes - *Orchestre Symphonique de Bamberg*, dir. : *Hans Stadlmair*

KOCH-SCHWANN – CD 3-1125-2 H1 (P. 1994)

(enr. 11/88)

François DEVIENNE / Intégrale des concertos pour flûte et orchestre

Vol. 1 : concertos n°9, 12, Op. posthume (n°13)

Vol. 2 : concertos n°4, 5, 6, 7

Vol. 3 : concertos n°1, 2, 8, 11

Vol. 4 : concertos n°3, 10, transcription d'un concerto de G.B. Viotti

Symphonie concertante pour 2 flûtes Op. 76

avec *l'Orchestre de chambre de Munich*, dir. : *Hans Stadlmair* - *Marianne Henkel*, flûte

TUDOR – 4 CD resp. 729, 765, 794, 7010 ([Tel.](#))

(enr. 02/91, 10/92, 01/93, 10/93, 01 & 02/95)

TUDOR – Coffret 4 CD - 1620

Ludwig August LEBRUN

6 concertos pour flûte

Joseph HAYDN

Concerto Op. 101 pour flûte et orchestre (orig. pour cello)
avec l'Orchestre de chambre de Paris, dir. : Philippe Bernold
AJPR / PREMIERS HORIZONS – 2 CD 070.161/162 (Tel.)

(enr. 10/2013 & 07/2014)

Ludwig van BEETHOVEN

Sérénade en Ré, Op. 25, pour flûte, violon et alto
avec Dmitry Sitkovetsky, violon - Gérard Caussé, alto
VIRGIN CLASSICS – CD VC 7 90755-2
VIRGIN CLASSICS – CD 259 539-231 (Allemagne)

(enr. 01/88)

ROMANTIQUE**Friedrich Daniel KUHLAU**

Grande sonate concertante Op. 85 pour flûte et piano

Franz SCHUBERT

Introduction et variations Op. 160 (D. 802) sur le thème *Ihr Blümlein alle* (extrait de *La Belle Meunière*) pour flûte et piano
avec Ramòn Walter, piano
ERATO – STU 70793

(enr. 12/72 & 01/73)

Friedrich Daniel KUHLAU

3 Trios pour 3 flûtes Op. 86
avec Marianne Henkel et Toke Lund Christiansen, flûtes
KONTRAPUNKT – CD 32297

(enr. 09/98)

Johann Nepomuk HUMMEL

Trois sonates pour flûte et piano Op. 50, 64 & Op. 2 n°2
Grand Rondo Brillant Op. 126 pour flûte et piano
avec Noël Lee, piano
ERATO – LP STU 70868

(enr. 12/73)

Réédition CD : ERATO – CD 3984 – 25596 - 2 (coll. Ultima)

Johann Nepomuk HUMMEL

Trio Op. 78 (Adagio, variations et Rondo sur *Schöne Minka*)
avec Boris Pergamenschikow, violoncelle - Pavel Gililov, piano
ORFEO – CD C 252 931A (Tel.)

(enr. 04/91)

Ignaz MOSCHELES / Intégrale des œuvres pour flûte et piano

Grande sonate concertante Op. 44 - Sonate concertante Op. 79
Quatre Divertissements Op. 82 - Divertimento à la Savoyarde Op. 78
Fantaisie sur des thèmes de bardes écossais Op. 80 - Six Variations concertantes Op. 21
avec Noël Lee, piano
ORFEO – 2 LPdigit. S 049832 H

(enr. 07/82)

Carl Maria von WEBER

Trio Op. 63 pour flûte, violoncelle et piano
avec Boris Pergamenschikow, violoncelle - Pavel Gililov, piano
ORFEO – CD C 187 891 A (Tel.)

(enr. 03/89)

Trois trios pour flûte, violoncelle et piano

Carl Maria von WEBER
Trio Op. 63
Johann Neponuk HUMMEL
Introduction et Variations sur le thème "Schöne Minka", Op. 78
Friedrich Daniel KUHLAU
Grand Trio concertant Op. 119
avec Alain Planès, piano - Christoph Henkel, violoncelle
DENON – LP OX-1258-ND

(enr. 12/76)

Franz DOPPLER

Fantaisie pastorale hongroise Op. 26, pour flûte et piano
Trois morceaux (Berceuse, Nocturne, Mazurka) Op. 15-17 pour flûte et piano

Friedrich Daniel KUHLAU

Sonate Op. 83 n° 3 pour flûte et piano
avec *Alain Planès, piano*
DENON – LP OX-1023-ND (enr. 01/77)

Ludwig SPOHR / Œuvres pour flûte et harpe

Sonate concertante en Ré, Op. 113 - Sonate en Sol, Op. 115 (extrait : Larghetto)
Sonate en ut, WoO 23 - Fantaisie sur des thèmes de F. Danzi et de l'abbé Vogler, Op. 118
avec *Marielle Nordmann, harpe*
ORFEO – CD C 129 881 A (Tel.) (enr. 06/84)

Concertos pour violon / versions pour flûte

Félix MENDELSSOHN
Concerto Op. 64 (arrgt W. Popp)
Ludwig SPOHR
Concerto n°8 Op. 47 *in moda d'una scena cantante* (arrgt C.G. Belcke)
avec *l'Orchestre Symphonique de la Radio de Stuttgart, dir. : David Shallon*
ORFEO – CD C 046 831 A (Tel.) (enr. 05 & 10/82)

!

Georg Abraham SCHNEIDER

Quatuors Op. 69 n°3 et Op. 52 n°3 pour flûte et trio à cordes
Adorján-Quartett (avec Gabriel Adorján, violon - Walter Küssner, alto - Dávid Adorján, violoncelle)
PHIL.HARMONIE – CD 06009 (enr. 04/2010)

Saverio MERCADANTE

Quatre quatuors pour flûte et cordes
avec *le Trio à cordes de Munich (Ana Chumachenco, violon - Oscar Lysy, alto - Wolfgang Mehlhorn, violoncelle)*
TUDOR – CD 730 (Tel.) (enr. 02/89)

Saverio MERCADANTE

Trio pour 2 flûtes et basson - Trio pour flûte, flûte d'amour et violoncelle
Duo concertant & Fantaisie pour 2 flûtes - 3 Sérénades pour 3 flûtes
Serenata pour flûte, harpe, cor anglais et violoncelle
avec *Aurèle Nicolet et Marianne Henkel, flûtes - Marianne Henkel, flûte d'amour - Han-An Liu, harpe - Friedrich Edelmann, basson - Dieter Salewski, cor anglais - Julius Berger, violoncelle*
TUDOR – CD 763 (Tel.) (enr. 12/92)

Franz & Carl DOPPLER

Fantaisie Op. 38 sur "Rigoletto" de G. Verdi, pour deux flûtes et orchestre
avec *Jean-Pierre Rampal, flûte - I Solisti Veneti, dir. : Claudio Scimone*
ERATO – LP DC 03 (enr. 06/73)

Réédition CD : Jean-Pierre Rampal / The Complete Erato recordings, vol. 3 (1970-1982) (Tel.)
ERATO – 23 CD 0825646190423 (2015)

Franz DOPPLER

Concerto en ré pour deux flûtes et orchestre
avec *Jean-Pierre Rampal, flûte - Orchestre National de l'Opéra de Monte-Carlo, dir. : Claudio Scimone*
ERATO – LP STU 71039 (enr. 06/76)

Réédition CD : Jean-Pierre Rampal / The Complete Erato recordings, vol. 3 (1970-1982) (Tel.)
ERATO – 23 CD 0825646190423 (2015)

Doppler Discoveries

Franz DOPPLER
Sonate pour deux flûtes et piano, Op. 25
Grande Fantaisie pour flûte et piano
Aus der Heimat pour deux flûtes et piano, Op. 39a
Carl DOPPLER
Variations sur un air hongrois pour flûte et piano
Franz et Carl DOPPLER
Ungarischer Hirtengesang pour deux flûtes et piano
avec *Emmanuel Pahud, flûte - Jan Philip Schulze, piano*

FARAO CLASSICS – CD B 108104 (Tel.)

(enr. 04/2018)

« **Souvenirs** » - **artistes des festivals de Sarnberg et Seefeld**

Félix MENDELSSOHN

Trio Op. 49 pour flûte, violoncelle et piano (orig. pour violon, violoncelle et piano)

Franz DOPPLER

Duettino sur des motifs américains Op. 37 pour flûte, violon et piano

avec *Rudens Turku*, violon - *Wen-Sinn Yang*, violoncelle - *Adrian Oetiker*, piano (Mendelssohn) - *Yumiko Urabe*, piano (Doppler)

OEHMS CLASSICS – CD OC 1832 (Tel.)

(enr. resp. 02/2013 & 03/2015)

The romantic pages for flute and harp

Gaetano DONIZETTI / Sonate en sol

Franz DOPPLER - Antonio ZAMARA / Casilda-Fantasy

Ludwig SPOHR / Sonate Concertante Op. 114

Gioacchino ROSSINI / Andante con variazioni

avec *Ayako Shinozaki*, harpe

DENON – LPdigit. OX-7112-ND (P. 1977-12, Nippon Columbia)

(enr. 05/77)

Récital « Fantaisies »

François BORNE / Fantaisie brillante sur "Carmen" de G. Bizet

Wilhelm POPP / Fantaisie sur "Rigoletto" de G. Verdi Op. 335

Paul-Agricole GENIN / Fantaisie sur un air napolitain Op. 8

Adolf TERSCHAK / *Sakura* & *Hana-Kurabe*, deux mélodies japonaises Op. 188

Franz DOPPLER / Fantaisie Pastorale Hongroise Op. 26, pour flûte et piano

avec *Yoko Tokue*, piano

CTA - CD PD-1005 (P. 1986)

(enr. 10/84)

Joachim ANDERSEN

Allegro militaire Op. 48 pour 2 flûtes et orchestre

avec *Thomas Jensen*, flûte - *Orchestre Symphonique de Sønderjylland*, dir. : *Giordano Bellincampi*

DANACORD – CD DACOCD 604 (Tel.)

(enr. 11/2001)

Wilhelm POPP

Verliebte Schelme Op. 448 pour 2 piccolos et piano

Lockvögel Op. 449 pour 2 piccolos et piano

avec *Jean-Louis Beaumadier*, piccolo - *Christelle Abinasr*, piano

SKARBO – CD DSK 4149 (Tel.)

(enr. 11/2010)

Carl REINECKE

Sonate Op. 167 pour flûte et piano (*Undine*)

Ballade Op. 288 pour flûte et piano

3 Sonatines Op. 108 pour flûte et piano (arrgts W. Barge - A. Adorján)

Von der Wiege bis zum Grabe, Suite Op. 202 : 8 pièces pour flûte et piano (arrgt E. Köhler)

avec *Christian Ivaldi*, piano

TUDOR – CD 792 (Tel.)

(enr. 07/91)

Max REGER

Sérénades pour flûte, violon et alto Op. 77a & 141a

Suite Op. 103a pour flûte et piano (orig. pour violon)

Romance WoO II/10 pour flûte et piano (orig. pour violon)

Allegretto grazioso WoO II/14 pour flûte et piano

avec *Ana Chumachenko*, violon - *Oscar Lysy*, alto - *Alfons Kontarsky*, piano

TUDOR - CD 755 (P. 1994) (Tel.)

(enr. 11 & 12/92)

Camille SAINT-SAËNS

Une flûte invisible pour chant, flûte et piano

avec *Anne-Marie Rodde*, soprano - *Noël Lee*, piano

ETCETERA – CD KTC 1160 (P. 1994)

(enr. 03/93)

XX^e SIÈCLE

Leos JANÁČEK (1854-1928)

Capriccio JW VII / 12 *Vzdor*, pour piano (main gauche) et 7 instruments à vent

avec Gilead Mishory, piano - Vents de la Radio Bavaroise

TUDOR – CD 772 ([Tel.](#))

(enr. 11/91)

Leos JANÁČEK

Pochod modráčků, JW VII / 9 (Marche des Gorges Bleues)

avec Gilead Mishory, piano

TUDOR – CD 7003 ([Tel.](#))

(enr. 03/94)

Claude DEBUSSY (1862-1918)

Musique de scène des *Chansons de Bilitis*, pour récitante, 2 flûtes, 2 harpes et célesta

avec Anita Lochner, récitante - Maxence Larrieu, flûte - Susanna Mildonian et Yoko Nagae, harpes

Elizabeth Sun, célesta

QUANTUM – CD QM 6912

(enr. 12/90)

La belle époque de la harpe, vol. 3

Claude DEBUSSY / Sonate n°2 pour flûte, alto et harpe

Maurice RAVEL / Sonatine en Trio (orig. pour piano, arrgt Carlos Salzedo)

Albert ROUSSEL / Sérénade Op. 30 pour harpe, flûte et trio à cordes

avec Suzanne Klintcharova, harpe - Stoimen Peev, violon - Ognyan Konstantinov, alto - Christo Tanev, violoncelle

VMS MUSICAL TREASURES – ZAPPEL MUSIC – CD VMS 241 / LC 14751

(enr. 06/2013)

Carl NIELSEN (1865-1931)

Concerto pour flûte et orchestre, FS 119

avec le Odense Symphony Orchestra, dir. : Osmo Vänskä

KONTRAPUNKT – CD 32254

(enr. 04/96)

Arnold SCHOENBERG (1874-1951)

Kammersymphonie n°1, Op. 9 (arrgt pour flûte, clarinette, violon, violoncelle et piano d'A. Webern)

avec Eduard Brunner, clarinette - Dmitry Sitkovetsky, violon

David Geringas, violoncelle - Gerhard Oppitz, piano

TUDOR – CD Tudor 717 ([Tel.](#))

(enr. 06/85)

Ernest BLOCH (1880-1959)

Concertino pour flûte, alto et piano

avec Pierre-Henri Xuereb, alto - Jean-Louis Haguenaer, piano

ADDA – CD 581107

(enr. 05/88)

Erwin SCHULHOFF (1894-1942)

Concertino WV 75 pour flûte, alto et contrebasse

Sonate WV 86 pour flûte et piano

avec Walter Küssner, alto - Klaus Stoll, contrebasse - Yumiko Urabe, piano

PHIL.HARMONIE – CD 06004

(enr. 10 & 12/2009)

Ferenc FARKAS (1905-2000)

Musique pour flûte et orchestre à cordes

Old Hungarian dances from the 17th century

Rumanian folk dances - Serenata concertante

avec Ingrid Kertési, soprano - Miklós Spányi, clavecin

Viktória Herencsár, cymbalum - Orchestre de chambre Franz Liszt de Budapest, leader János Rolla

TOCCATA CLASSICS – CD TOCC 0230 (P. 2016) ([Tel.](#))

(enr. 01/2015)

Ferenc FARKAS

Musique de chambre, vol. 3 - Œuvres pour flûte

33 Battute per Angelica pour flûte solo - Serenade pour flûte et 2 violons

Die Lieder des Wanderers pour voix, flûte, alto et violoncelle

Egloga - Burattinata pour flûte et guitare - Tibicinium pour voix et flûte

Meditazione pour flûte en sol et piano - Sonatina pour flûte et piano

Tre bagattelle pour flûte, clarinette et basson - Trigon pour flûte, basson et piano

Rosarium pour voix, flûte, violoncelle et guitare

Six Hungarian folk songs pour flûte, violon et violoncelle

Three dance paraphrases pour flûte, alto et cor

avec Tünde Szabóki, soprano - Lajos Rozmán, clarinette - Gyula Stuller, violon - Miklós Perényi, violoncelle - András Csáki, guitare

Péter Bársony, alto - Balázs Szokolay, piano - Andrea Horváth, basson - Gergely Kovács, cor - Márta Abrahám, violon

TOCCATA CLASSICS – CD TOCC 0379 (P. 2019) ([Tel.](#))

(enr. 04/2016)

Ferenc FARKAS**Musique de chambre, vol. 5 - Œuvres avec flûte et hautbois**

Early Hungarian dances pour flûte et piano

Sonatinas no.1 & 2 (version flûte et piano)

Gyógyulóban (version flûte et piano)

Variazioni ungheresi pour flûte et guitare

Meditazione pour flûte et piano

Alla danza ungherese (version pour flûte et piano)

Aria e rondo all'ungherese (version pour flûte, hautbois et piano)

avec *Lajos Lencsés*, hautbois - *Balázs Szokolay*, piano - *András Csáki*, guitare - *Antal Váradi*, orgue

TOCCATA CLASSICS – CD TOCC 0440 (P. 2021) ([Tel.](#))

(enr. 02 & 05/2018)

Vagn HOLMBOE (1909-1996)

Sonate pour flûte seule Op. 71 (1957)

FONA – LP TF 123

(enr. 03/69)

Rédition CD : AJPR / PREMIERS HORIZONS – CD Digipack REF. 070.170

Josef GUNZINGER (1920-1989)

8 Haiku Op. 50 pour récitant, flûte et percussion

avec *Peter Sadlo*, percussions - *Rudolf Pegny*, récitant

PARZIFAL – CD 800 292-2

(enr. 04/90)

Wolfgang TEUSCHER (1923-1992)

Sonate Op. 6 pour flûte et piano

avec *Michaela Pühn*, piano

SEDINA – CD 6469 ([Tel.](#))

(enr. 07/94)

Noël LEE (1924-2013)

Convergences pour flûte et clavecin

Variations pour clavecin, flûte, violon et violoncelle

avec *Noël Lee*, clavecin - *Ole Böhm*, violon - *Hege Waldeland*, violoncelle

FONA – LP TF 130

(enr. 12/72)

Emil PETROVICS (1930-2011)

Concerto pour flûte et orchestre (1957)

avec *l'Orchestre Philharmonique (Opéra) de Budapest*, dir. : *Emil Petrovics*

HUNGAROTON - LP SLPX 12929

(enr. 02/88)

Dieter ACKER (1940-2006)

Nachtstücke pour flûte et flûte en sol (1978)

Zwischen Tag und Traum pour flûte, flûte en sol et piano (1988)

avec *Marianne Henkel*, flûte - *Yumiko Urabe*, piano

ART VOICE – CD 04937 - LC 03373

(enr. 07/2004)

Volker David KIRCHNER (1942-2020)

Mysterion pour flûte en sol, cor, viole d'amour, violoncelle et piano (1987)

Ensemble Villa Musica

MDG – CD 304 0871-2

(enr. 02/98)

Krzysztof MEYER (né en 1943)

Concerto n°2, Op. 61, pour flûte et orchestre (1983)

avec *l'Orchestre Symphonique de la Radio Nationale Polonaise de Katowice*, dir. : *Tadeusz Wojciechowski*

DUX – CD 1408

(enr. 01/2006)

Peter LIEBERSON (1946-2011)

King Gesar, pour récitant, flûte, clarinette, cor, trombone, percussion, 2 pianos et violoncelle

avec *Omar Ebrahim*, récitant - *Peter Serkin*, piano - *Emanuel Ax*, piano - *Yo-Yo Ma*, violoncelle - *Deborah Marshall*, clarinette - *William*

Purvis, cor - *David Taylor*, trombone - *Stefan Hüge*, percussions - *Peter Lieberson*, direction

SONY – CD SK 01-057971-10 ([Tel.](#))

(enr. 08/93)

Wassilij LOBANOW (né en 1947)

- Sonate Op. 38 pour flûte et piano
Dmitri CHOSTAKOVITCH (1906-1975)
 Waltz Scherzo pour flûte et piano
 Waltz pour flûte, clarinette et piano
 Waltz Charmaine pour piccolo, clarinette et piano
avec Eduard Brunner, clarinette - Wassilij Lobanow, piano - Robert Levin, piano (Chostakovitch)
 TUDOR – CD 727 (Tel.) (enr. 12/86 & 02/89)
- Paul ENGEL (né en 1949)**
Fünf Zeitlosigkeiten pour flûte et piano (2001)
avec Alfons Kontarsky, piano
 CARMEN EDITION – CD N 200402 (enr. 04/2003)
- Noriyasu TANAKA (né en 1952)**
 Five Sketches pour flûte, violoncelle et piano
Three Landscapes pour flûte en sol et harpe
avec Gen Matsuyama, piano - David Riniker, violoncelle - Han-An Liu, harpe
 VIENNA MODERN MASTERS – CD VMM 2036 (Tel.) (enr. 06/2001)
- Lars GRAUGÅRD (né en 1957)**
To forget you is to forget your name, Concerto pour flûte et orchestre
avec le Odense Symphony Orchestra, dir. : Jan Wagner
 CLASSICO – CD CLASSCD 341 (enr. 06/98)
- Gérard PESSON (né en 1958)**
 Récitations françaises, neuf bagatelles pour flûte, hautbois, clarinette et trio à cordes (1993-1995)
avec Gérard Poulet, violon - Vladimir Mendelssohn, alto - Arto Noras, violoncelle
Jean-Louis Capezzali, hautbois - Michel Lethiec, clarinette
 ARION – CD ARN 68414 (Tel.) (enr. 04/97)

ANTHOLOGIES & RÉCITALS

- Trois concertos pour 2 flûtes**
 Carl Philipp Emanuel BACH
 Concerto pour deux flûtes, cordes et basse continue Wq. 46 (H. 408)
 Ignaz PLEYEL & Kaspar FÜRSTENAU
 Symphonie Concertante n°3 pour deux flûtes et orchestre Op. 57
 Jan KOETSIER
Französisches Konzert Op. 98 (Suite pour deux flûtes et cordes (1984)
avec Marianne Henkel, flûte - Orchestre de Chambre Franz Liszt de Budapest, leader : János Rolla
 AJPR / Traversières Flute Collection - CD 210.280 (enr. 04 & 05/2001)
- Variations**
 Franz SCHUBERT
 Introduction et variations sur le thème *Trockne Blumen*, D. 802 (Op. 160)
 Philipp-Friedrich SILCHER
 Variations sur *Nel cor più mio sento* (extrait de *La Molinara* de Paisiello)
 Ludwig van BEETHOVEN
 Air autrichien, Op. 105 n°3, Air écossais, Op. 105 n°4, Air tyrolien, Op. 107 n°5
 Frédéric CHOPIN
 Variations sur *Non più mesta* (extrait de *La Cenerentola* de Rossini), Op. posthume
 Walter GIESEKING
 Variations sur un thème (Arietta Op. 12 n°1) d'Edvard Grieg
avec Alfons Kontarsky, piano
 TUDOR - CD 774 (Tel.) (enr. 12/91)
- Flûte en pays slave**
 Sergei PROKOFIEFF
 Sonate Op. 94
 Bohuslav MARTINŮ
 Sonate n°1 - Scherzo (Divertimento)
 Anton DVOŘÁK
 Sonatine Op. 100
avec Christian Ivaldi, piano
 SKARBO – CD DSK 4006 (Tel.) (enr. 09/2000)

Flute for Four

Antal DORÁTI

Duo concertante pour flûte et piano

Albert ROUSSEL

Monsieur de la Péjaudie, Op 27 n°4 pour flûte et piano

Jörg WIDMANN

Badinerie pour flûte seule

avec *Yumiko Urabe, piano - József Gábor, piano**

FONTRADE – CD FTM-0044

(enr. 10 & 11/2007)

Gruss an Ungarn (Salut à la Hongrie)

Récital de musique hongroise pour flûte et piano

Béla BARTÓK / P. ARMA / Suite paysanne hongroise

Adolf TERSCHAK / Mélancolie hongroise, Op. 149

Wilhelm POPP / Gruss an Ungarn, Op. 407

Miklós KOCSÁR / Saltus Hungaricus

Ferenc FARKAS / Antiche danze ungheresi

Franz DOPPLER / Fantaisie pastorale hongroise, Op. 26

Ernst von DOHNÁNYI / Aria Op. 48 n° 1

Joachim ANDERSEN / Fantaisie nationale hongroise, Op. 59 n°6

avec *Christian Ivaldi, piano*

TUDOR – CD 756 (Tel.)

(enr. 01/91)

Salut à la Hongrie

Récital all'ongarese pour flûte et piano

Wilhelm POPP / Salut à la Hongrie Op. 493

Franz DOPPLER / *Mutterseelenallein* Op. 41 - Duettino Hongrois* Op. 36

Léo WEINER / *Peregi Verbunk* Op. 40

Paul ARMA / Deux Regards

Zoltán KODÁLY / Adagio

Béla BARTÓK / *3 Csikmegeyi Népdal* - Andante

Vittorio MONTI / *Csárdás*

Franz SCHUBERT / Mélodie hongroise D. 817

Joachim ANDERSEN / Fantaisie Hongroise Op. 2

Johannes BRAHMS / Trois Danses hongroises (n° 7, 5, 6)

avec *Yumiko Urabe, piano - Marianne Henkel, flûte*

AJPR / TRAVERSIERES FLUTE COLLECTION – CD 210.286

(enr. 03/2004)

Dannemark, Dannemark !

Musique danoise pour flûte et piano

Friedrich Daniel KUHLAU / Grand Duo Op. 33 en sol mineur

Anton Bernhard FÜRSTENAU / *Les Adieux à la Scandinavie*, Variations sur un thème d'*Elverhøj* de Kuhlau

Asgar LUND CHRISTIANSEN / Sonate Op. 11B

Christoph Ernst Friedrich WEYSE / Rondeau

Carl August NIELSEN / Sonate n°1 Op. 9 (orig. pour violon, arr. A. Adorján)

Louis DROUËT / *Dannemark, Dannemark !* Variations sur un hymne national danois Op. 131

avec *Tove Lønsvkov, piano*

AJPR / PREMIERS HORIZONS – CD 070.150, P. 2014

(enr. 03/2013)

Capriccio danois

Récital pour flûte & hommage à Carl Nielsen

Niels Wilhelm GADE / Capriccio DF 104, pour flûte et piano*

Carl August NIELSEN / Duo en la majeur CNW 48, FS 3e, pour flûte et violon*

Chaconne Op. 32, CNW 86, FS 79, pour flûte et piano*

Hilda SEHESTED / *4 Fantasistykker* pour flûte et piano

Otto MORTENSEN / *Invention* pour flûte et piano - Valse pour flûte et piano*

Niels Viggo BENTZON / 6 Variations Op. 17 sur un thème original pour flûte et piano*

Vagn HOLMBOE / *Sonatina Capricciosa* Op. 27b pour flûte et piano

Solosonate Op. 71 pour flûte seule

avec *Tove Lønsvkov, piano - Gabriel Adorján, violon*

*) Arrgt A. Adorján

CD AJPR / PREMIERS HORIZONS – CD 070.170 (Tel.)

(enr. 04/2017)

DIVERS & CROSSOVER

Finn von EYBEN

Finn von Eyben Workshop & Radiojazzgruppen 1966 - 1967

Avec Allan Botschinsky et Palle Mikkelborg, trompette - Eje Thelin, trombone - Bent Nielsen, Uffe Karskov, Per Carsten Petersen et Bernt Rosengren, saxophone et flûte - Fritz von Bülow, guitare - Otto Francker, vibraphone et marimba, Ole Kock Hansen, célesta - Niels-Henning Ørsted Pedersen, Finn von Eyben, basses - Bjarne Rostvold, batterie

STORYVILLE – CD 101 8442

(enr. 09/67)

Scott JOPLIN / *Bethena and other Ragtime music*

avec Masahiko Satoh, piano - Iso-o Fukui, contrebasse ("The Chrysanthemum" et "The Favorite")

DENON – LPdigit. OX-7158-ND

(enr. 01/79)

Lyrical melodies of Japan

avec Ayako Shinozaki, harpe

DENON – CD C38-7009 (Tel.)

DENON – CD CO-4629

(enr. 05/80)

Flautango

Tangos pour flûte ou 2 flûtes, bandonéon et contrebasse

avec Jorge de la Vega, flûte - Néstor Marconi, bandonéon - Oscar Carnero, contrebasse

MILAN SUR – CD CDA 0704

BMG – CD 4321 - 42812 - 2

(enr. 10/96)

Wilfried HILLER (né en 1941)

Tranquilla Trampeltreu - Der Lindwurm und der Schmetterling

avec Elisabet Woska, récitante

DGG Junior – CD 437 294-2

(enr. 01/81)

ENREGISTREMENTS EN CONCERT

Récital Jean-Pierre Rampal & András Adorján – Munich, 10/05/1978

Johann Sebastian BACH

Sonates en trio BWV 1028, 1036 et 1039 pour 2 flûtes et basse continue

Paul HINDEMITH

Kanonische Sonatine Op. 31 n°3 pour 2 flûtes

Jean-Marie LECLAIR

Seconde Récréation de Musique Œuvre VIII pour 2 flûtes et basse continue

Goffredo PETRASSI

Dialogo angelico pour 2 flûtes

Georg Philipp TELEMANN

Scherzo n° 2 TWV 42:E1, pour 2 flûtes et basse continue (extr. : 1. Vivace)

avec Jean-Pierre Rampal, flûte - Hedwig Bilgram, clavecin

AJPR / PREMIERS HORIZONS – CD 070.171

(enr. 05/78)

Theobald BÖHM / Concert à l'occasion du centenaire de sa mort – Munich, 27/11/81

Pièces originales et arrangements pour ensemble de flûtes

(Fantaisie Op. 22 - Variations sur *Nel cor piu* Op. 4 - Grand-Polonoise Op. 16 - Elégie Op. 47

Duettinos n° 66-68, d'après Rossini et Weber...)

avec William Bennett, Ursula Burkhard, Irena Grafenauer, Michel Debost & Aurèle Nicolet, flûtes et flûtes en sol

Barton Weber, piano

ORFEO – CD C 018 821 A

(enr. 11/81)

The Franz Doppler Memorial Concert – Tokyo, 27/06/1983

Pièces originales et arrangements pour ensemble de flûtes

(Andante et Rondo Op. 25 - L'oiseau des bois Op. 21 - Nocturne, Op. 19 - Souvenir à Adelina Patti, Op. 42

Fantaisie Pastorale Hongroise, Op. 26 - Rigoletto-Fantaisie, Op. 38)

avec Marianne Henkel-Adorján, Maxence Larrieu, Ransom Wilson, Soichi Minegishi & Shigenori Kudo, flûtes

The Tokyo flute ensemble Academy, dir. : Tadashi Mori

DENON – LPdigit. OF-7100-ND

(enr. 06/83)

Doppleriade – Pour le centenaire de la mort de Franz Doppler – Munich, 07/04/1984

Pièces originales et arrangements pour ensemble de flûtes

(Fantaisie Op. 35 sur des thèmes hongrois - Nocturne, Op. 19 - Fantaisie Pastorale Hongroise Op. 26 - Mazurka de salon Op. 16 - Andante et Rondo Op. 25 - Souvenir du Rigi Op. 34 - Souvenir à Adelina Patti, Op. 42 - Valse di bravura Op. 33 - Rigoletto-Fantaisie, Op. 38 – Csárdás)

avec *Marianne Adorján, Aurèle Nicolet, Hiroshi Hari, Michie et William Bennett, Kathy et Michel Debost, Véronique et Maxence Larrieu, flûtes - Stefan Soltész, piano - Vladimir Haas, harpe*

ORFEO – CD C 154 971 A (Tel.)

(enr. 04/84)

Kuhlau Festival – Pour le 201e anniversaire de la naissance de Friedrich Kuhlau – Munich, 18/10/1987

Pièces originales et arrangements pour ensemble de flûtes

(Sonatine Op. 20 n°2 - Trio Op. 119 - Duo Op. 80 n°1 - Variations Op. 57 n°2, sur un thème du *Mariage de Figaro*

Trio Op. 13 n°2 - Musique de Ballet de l'opéra *Elverhøj* Op. 100 - Grand Quatuor Op. 103 - Variations sur un air écossais Op. 104 - Variations sur un ancien air suédois Op. 102 n°2)

avec *Jean-Pierre Rampal, William Bennett, Michel Debost, Hiroshi Hari, Aurèle Nicolet & Ransom Wilson, flûtes*

Kuhlau-Kvartet (Toke Lund Christiansen, Henrik Svitzer, Bent Larsen & Ole Birger Pedersen, flûtes)

Sonja Gislinge, harpe

AJPR / PREMIERS HORIZONS – CD 070.143

(enr. 12/87)

Korsholm Music Festival 1985 - 1996

Pierre BOULEZ

Sonatine pour flûte et piano

Johann Sebastian BACH

Concerto Brandebourgeois n°2 BWV 1047 pour flûte, hautbois, violon, trompette, cordes et continuo

avec *Christian Ivaldi, piano - Neil Black, hautbois - Urban Agnas, trompette - Lazar Gosman, violon*

Polish Chamber Orchestra, dir. : David Shallon

YLE – Coffret 3 CD CDY 519

(enr. 07/86 et 06/88)

Franz SCHUBERT

Introduction et variations Op. 160 (D. 802) sur le thème *Trockne Blumen* pour flûte et piano

avec *Jean-Claude Pennerier, piano*

LYRINX – CD LYR 132

(enr. 08/92)

European Flute Festival / Frankfurt am Main 1993

Wolfgang Amadeus MOZART

Sonate KV 448 pour 2 flûtes et piano (extrait : 3^e mvt Molto Allegro)

avec *Marianne Henkel, flûte - Michaela Pühn, piano*

2 CD DGFF 001

(enr. 03/93)

Live Flautissimo '93 (Riva del Garda), Vol. I

Ludwig van BEETHOVEN

Sérénade Op. 8 pour flûte et piano (trscr. Th. Böhm)

avec *Francesca Carta, piano*

ACCADEMIA ITALIANA DEL FLAUTO – CD AF 001 (P. 1995)

(enr. 10 & 11/93)

Live Flautissimo '93 (Riva del Garda), Vol. II

Antal DORÁTI

Sonata per Assisi pour 2 flûtes

Gaetano DONIZETTI

Sonate pour flûte et piano

avec *Marianne Henkel, flûte - Francesca Carta, piano*

ACCADEMIA ITALIANA DEL FLAUTO – CD AF 002 (P. 1995)

(enr. 10 & 11/93)

Live Flautissimo '93 (Riva del Garda), Vol. III

Wolfgang Amadeus MOZART

Sonate KV 448, pour 2 flûtes et piano

avec *Marianne Henkel, flûtes - Francesca Carta, piano*

ACCADEMIA ITALIANA DEL FLAUTO – CD AF 003 (P. 1995)

(enr. 10 & 11/93)

Wolfgang Amadeus MOZART

Concerto KV 299 pour flûte, harpe et orchestre

avec *Eleonora Perolini, harpe - Orchestre Symphonique de Milan, dir. : Marlaena Kessick*

EDIZIONI MUSICALI BIELLESI – S.I.A.E EMB 001

(enr. 11/94)

Johann Sebastian BACH

Concert Brandebourgeois n°4 BWV 1049 pour violon, 2 flûtes, cordes et basse continue

François DEVIENNE

- Symphonie concertante pour 2 flûtes Op. 76
Saverio MERCADANTE
Concerto Op. 57 pour flûte et orchestre
Jörg WIDMANN
Badinerie pour flûte seule
avec *Marianne Henkel, flûte - Federico Agostini, violon*
Bayerische Kammerphilharmonie
ATLANTIS ART/THE GOLD COLLECTION Vol. 1 – CD DIGITAL DYNAMICS AUDIO INC. AG-9701-2 (enr. 08/96)
- Flautissimo vol. 3**
Johannes BRAHMS
Danse hongroise Op. 35 n° 6 pour flûte et piano
avec *Francesca Carta, piano*
RIVERBERI SONORI – CD (P. 2000) (enr. 05/97)
- European Flute Festival / Frankfurt am Main 1999**
Edison DENISOV
Sonate pour 2 flûtes (extraits : Allegro - Molto Tranquillo)
avec *Marianne Henkel, flûte*
2 CD DGFF 002 (enr. 03/99)
- Johann Sebastian BACH
Suite n° 2 BWV 1067 pour flûte, cordes et basse continue
Carl Philipp Emanuel BACH
Concerto Wq 22 pour flûte, cordes et basse continue
Alfred SCHNITTKE
Suite dans le style ancien
avec *la Bayerische Kammerphilharmonie, dir. : Michael Helmuth*
ATLANTIS ART/GOLD COLLECTION Vol. 16 – CD DIGITAL DYNAMICS AUDIO INC. AG-9716-2 (P. 2001) (enr. 08/2000)
- Great Duo Recital (Souvenir of Japan)**
Theobald BÖHM
Concertante Op. 7 pour 2 flûtes et piano
Franz DOPPLER
Paraphrase sur des motifs de *Die Verschworenen* de F. Schubert Op. 18, pour 2 flûtes et piano
Souvenir du Rigi Op. 34
Friedrich Daniel KUHLAU
Grand Trio Op. 119 pour 2 flûtes et piano
Joachim ANDERSEN
Allegro Militaire Op. 48 pour 2 flûtes et piano
Johannes BRAHMS
Danse hongroise n°1 WoO. 1, arr. pour 2 flûtes et piano
avec *Maxence Larrieu, flûte - Yumiko Urabe, piano - Izumi Yoshida, clochette*
FONTEC - CD FOCD 20080 (enr. 05/99, 11/2000, 10/2002)
- Ludwig van BEETHOVEN**
Mödlinger Tänze, WoO 17
avec *les Kuhmo players*
TEOSTO – CD KPA-091 (enr. 07/2006)
- Niels W. GADE
Capriccio pour flûte et piano
Franz DOPPLER
Andante & Rondo Op. 25 pour 2 flûtes et piano
Wolfgang Amadeus MOZART
Andante extr. de la sonate KV 448 pour 2 flûtes et piano
avec *Shigenori Kudo, flûte - Marika Nagasaki, piano - Kudo Flute Ensemble*
MEISTER MUSIC – CD MM-4053 (2019) (enr. 06/2018)

QUELQUES ENREGISTREMENTS EN ORCHESTRE

- Francesco GEMINIANI / La forêt enchantée**
2 Suites pour trompette, cors, flûtes, cordes et basse continue
avec *Maurice André, trompette - I Solisti Veneti, dir. : Claudio Scimone*

ERATO – LP STU 70478

(enr. 07/68)

Jean-Philippe RAMEAU / Les Indes Galantes, Opéra

avec l'Orchestre de chambre Jean-François Paillard, dir. : Jean-François Paillard

Solistes vocaux

ERATO – 4LP STU 70850/853

(enr. 02/74)

Antonio VIVALDI / Orlando Furioso, Opéra

Aria di Ruggiero, *Sol da te mio dolce amore*, pour baryton, flûte, cordes et continuo, extrait de l'Acte I (scène 5)

avec Sesto Bruscantini, baryton - Jurgen Hübscher, théorbe - I Solisti Veneti, dir. : Claudio Scimone

ERATO – 3 CD 2292-45147-2

(enr. 07/77)

Reprise : ERATO – CD 3984 29275-2 (1999) (Coll. Le Voyage Musical, vol. 73)

Cantate BWV 173, Erhöhtes Fleisch und Blut

incluant : Aria *Ein geheiligtes Gemüte* pour ténor, 2 flûtes, cordes, continuo - Aria *So hat Gott die Welt geliebt* pour soprano, basse, 2 flûtes, cordes, continuo

avec Sybille Keller-Sanwald, seconde flûte - Judith Beckmann, soprano - Adalbert Kraus, ténor - Niklaus Tüller, basse

Gächinger Kantorei & Bach Collegium Stuttgart, dir. : Helmuth Rilling

HÄNSSLER VERLAG – CD 92.052 (« Hänssler Edition Bachakademie ») (2000)

(enr. resp. 09/76 & 04/77)

Cantate BWV 78, Jesu, der du meine Seele (avec fl., 2 hautbois, cor, cordes et basse)

incluant : Aria *Das Blut, so meine Schuld durchstreicht* pour ténor, flûte, continuo

avec Aldo Baldin, ténor - Gächinger Kantorei & Bach Collegium Stuttgart, dir. : Helmuth Rilling

HÄNSSLER VERLAG – CD 92.025 (« Hänssler Edition Bachakademie ») (1999)

(enr. 10/79)

Cantate BWV 99, Was Gott tut, das ist wohlgetan (II)

incluant : Aria *Erschüttere dich nur nicht, verzagte Seele* pour ténor, flûte et continuo - Aria *Wenn des Kreuzes Bitterkeiten* pour soprano, alto, flûte, hautbois d'amour et continuo

avec Arleen Augér, soprano - Helen Watts, alto - Lutz-Michael Harder, ténor - Klaus Kärcher, hautbois d'amour

Gächinger Kantorei & Bach Collegium Stuttgart, dir. : Helmuth Rilling

HÄNSSLER VERLAG – CD 92.031 (« Hänssler Edition Bachakademie ») (1999)

(enr. 10/79)

Et parmi les nombreux disques réalisés au sein de l'Orchestre Symphonique de la Radio Bavaroise :

Robert SCHUMANN / Les 4 symphonies – Ouverture Manfred

Direction Rafael Kubelik

CBS – 2 CD M2YK 45680 (1979)

Giuseppe VERDI / Requiem

avec Jessye Norman, José Carreras...

Direction Riccardo Muti

RMM - 2 CD (live, 1981)

Carl Maria von WEBER / Symphonies n° 1 et 2

Direction Wolfgang Sawallisch

ORFEO – CD C 091 841 A (1984)

Carl Maria von WEBER / Symphonies

Joseph HAYDN / Missa in tempore belli Hob. XXII/9

Direction Leonard Bernstein

PHILIPS – CD 412 734-2 (1984)

Johannes BRAHMS / Les 4 symphonies

Direction Rafael Kubelik

ORFEO – 3 CD C 070 833 F (1984)

Joseph HAYDN / La Création

Direction Leonard Bernstein

ORFEO – CD 150 852 H (1987)

Joseph HAYDN / Symphonie Hob. I/99

Wolfgang Amadeus MOZART / Symphonies KV 183 et 504 (Prague)
Direction Rafael Kubelik
ORFEO – CD 206 891 A (1989)


DVD

Carl Philipp Emanuel BACH

Concerto en ré Wq 22 pour flûte, cordes et basse continue
(+ C.P.E. Bach / Concerto pour violoncelle - Concerto pour hautbois)
avec *le Bach Collegium München*, dir. : *Christopher Hogwood*
OBLIGAT CLASSICS – DVD X V9802

(enr. live 02/98)

Franz DOPPLER

Franz Doppler Memorial Concert  125 (2008)
avec *Shigenori Kudo, Maxence Larrieu, Felix Renggli*, flûtes
Tokyo Flute Ensemble Academy, dir. : *Hiroshi Hari*
Yuka Narita, Kurt Guntner, Clemens Doll, Zsolt Tibay

(enr. live 11/2009)

SCHUBERTIADE / SCHWARZENBERG 2010

Franz SCHUBERT
Introduction et variations Op. 160 (D. 802) sur le thème *Trockne Blumen* pour flûte et piano
En bis : Variations 6 et 7
avec *András Schiff*, piano
SCHUBERTIADE GmbH - 240 610-2 (24/06/2010)

(enr. live 06/2010)
