

Flöte aktuell

Deutsche Gesellschaft
für Flöte e.V.

Offizielle Zeitschrift der
Deutschen Gesellschaft
für Flöte e.V.

1/2021



Internationaler ONLINE Wettbewerb 2021

der Deutschen Gesellschaft für Flöte e.V.
für junge Flötistinnen und Flötisten
in der Kategorie Flöte solo

NEU:

auch für
Studierende
bis 22 Jahre

- PORTRÄT: MARIO CAROLI
- FLÖTENSOLO AUS BRAHMS' 4. SINF.
- WAS FÜR EIN "FLÖTENKONZERT" VON MOZART HAT CASSEL BEI NANNERLS NAMENSTAG GESPIELT?
- HISTOIRE DU TANGO (A. PIAZZOLLA)

3
5+7
6
8
12
13
18
26
28
33
38
44
48
52
56
66
68
69

**INTERNATIONALER
ONLINE WETTBEWERB 2021**

FLUTYNARE - „FACHDIDAKTIK KONKRET!“

FLUTE DAYS IM SEPTEMBER 2021

VIRTUELLES FLÖTEN FESTIVAL RELOADED

der/die/das: Info Nachrichten, Kurse, Wettbewerbe

BERICHTE:

Britta Roscher
Kasseler Kulturforum

**SUZUKI FLUTE DAY - CARNIVAL OF EUROPE
CORONA ENCORE: COFFEE MASK
MENSCHENRECHTSPREIS FÜR
MARIA KALESNIKAVA
ERSTES FLUTYNAR „FACHDIDAKTIK KONKRET!“**

Henrik Wiese

THEMA: FLÖTENSOLO AUS BRAHMS' 4. SINF.

Tom Moore

HISTORIE: PAUL A.GÉNIN

M. Lehmann-Waffenschmidt

PORTRÄT: GESPRÄCH MIT MARIO CAROLI

Sandra Engelhardt

Fluteenie 1/2021

Emily Gunson

**THEMA: MOZART FLÖTENKONZERT
WAS WAR DAS "FLÖTENKONZERT"
VON MOZART, DAS VON CASSEL ZU
NANNERLS NAMENSTAG GESPIELT WURDE?**

Sophie Löser

PORTRÄT: HÉLÈNE BOULÈGUE

Stefan Hiby

REPERTOIRE: BEETHOVEN

Corinna Kornthaler

PÄDAGOGIK: METHODIK KOMPAKT

Claudia Wälder-Jene

NEUE NOTEN

Claudia Wälder-Jene

NEUE BÜCHER

Wieke Karsten

KOLUMNE: EINE KRITISCHE NOTE

KLEINANZEIGEN

