

Flöte aktuell

Deutsche Gesellschaft
für Flöte e.V.

Offizielle Zeitschrift der
Deutschen Gesellschaft
für Flöte e.V.

4/2019



Internationaler Wettbewerb für junge Flötistinnen und Flötisten der Deutschen Gesellschaft für Flöte e.V.

27. – 29. März 2020

Musikakademie Rheinsberg



- THEMA: FRANZÖSISCHES REPERTOIRE FÜR FLÖTE UM 1925
- INTERVIEW: MAXIM RUBTSOV
- REPERTOIRE: PARALLELE LEBEN
- PORTRÄT: JÁNOS BÁLINT
- FLÖTENBAU: GESCHICHTE DER KONTRABASSQUERFLÖTE

3

INTERNATIONALER WETTBEWERB FÜR JUNGE FLÖTISTINNEN UND FLÖTISTEN DER DGFF

6

SAMSTAGSKURSE

10

der/die/das: Info

Nachrichten, Kurse, Wettbewerbe

12

„Happy Birthday Jimmy“ – Sir James Galway wird 80

16

BERICHTE

- Jürgen Franz Das Flutistry Boston Flute Festival 4.-6. Oktober 2019
- Birte Ebermann 18. Internationaler Flötenwettbewerb Friedrich Kuhlau 2019
Städtepartnerschaft Hannover-Poznán, jetzt auch flötistisch
- Ludwig Böhm 4. Internationaler Theobald-Böhm-Wettbewerb für Flöte und Altflöte
- Chen Shen Sommerkurs der JUEDUI Musikschule Shanghai in Hammelburg
- Ludwig Böhm Flötentage in Kiev
- Regina Färber Zusammen sind wir forte! Das Querflötenensemble "flautosphäre"
zu Gast bei den Flötentagen im "Bläserstudio", Koblenz

28

Rien de Reede THEMA: FRANZÖSISCHES REPERTOIRE FÜR FLÖTE UM 1925

Fluteenie 4/2019

35

40

Mirjam Braun INTERVIEW: MAXIM RUBTSOV

42

S. Szilágyi - V. Kusz REPERTOIRE: PARALLELE LEBEN

48

Kathrin Bellmann PORTRÄT: JÁNOS BÁLINT

55

Stefan Keller FLÖTENSZENE SCHWEIZ

59

T. Pinschof & S. Keller FLÖTENBAU: GESCHICHTE DER KONTRABASSQUERFLÖTE TEIL 1 UND TEIL 2

61

Claudia Wälder-Jene NEUE NOTEN

66

Claudia Wälder-Jene NEUE CD

68

Wieke Karsten KOLUMNE: INS GEHIRN, AUS DEM GEHIRN

69

KLEINANZEIGEN/Impressum

