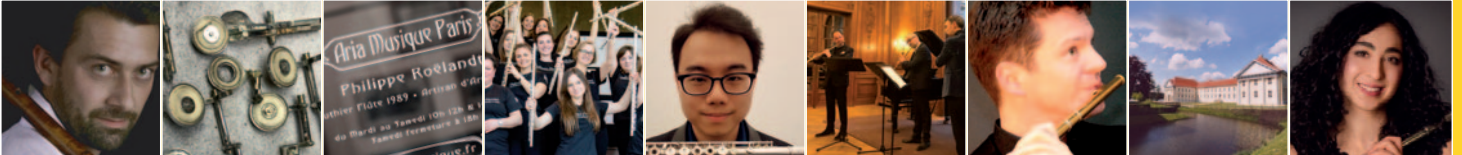


# Flöte aktuell

Deutsche Gesellschaft  
für Flöte e.V.

Offizielle Zeitschrift der  
Deutschen Gesellschaft  
für Flöte e.V.

2/2019



- **BERICHT: FLUTE DAYS HAMBURG**
- **THEMA: ZUR AUSFÜHRUNG DER „KLEINEN NÖTCHEN“ BEI MOZART**
- **PORTRÄT: ANNE-CATHERINE HEINZMANN**
- **STREIFLICHTER: DIE POLNISCHE FLÖTENSCHULE – HISTORISCHER HINTERGRUND UND GEGENWART**

2
6
12
10
14
30
35
44
46
48
52
56
59
68
69

**INTERNATIONALER WETTBEWERB FÜR JUNGE FLÖTISTINNEN UND FLÖTISTEN DER DGF**

**SAMSTAGSKURSE**

Melanie Sobierj

**FLUTE DAYS Hamburg: Bericht und Bilder**

**der/die/das: Info**

Nachrichten, Kurse, Wettbewerbe

**BERICHTE:**

Anne Catherine Heinzmann

**NRW FLUTE DAYS 2019**

Mirjam Mikacs/Sandra Stini

**INTERVIEW MIT KARL-HEINZ SCHÜTZ**

Antonia Krödel

**KOMPOSITIONSWETTBEWERB „EMOTION“**

Malcolm Pollock

**FLUTE ENSEMBLES ACROSS EUROPE 2019**

Stefan Keller

**DIE FLUTE TRENDS APP**

Ludwig Böhm

**2. FESTIVAL „BELARUS FLUTE DAYS“ IN MINSK**

Ludwig Böhm

**3. FESTIVAL „VIRTUOSE FLÖTISTEN“ IN ST. PETERSBURG**

Leonard Schelb

**THEMA: DIIJADADA DIIJADADA? – ZUR AUSFÜHRUNG DER „KLEINEN NÖTCHEN“ BEI MOZART**

**Fluteenie 2/2019**

Hans-Udo Heinzmann

**Restauration von alten Böhmlöten**

Tom Moore

**HISTORIE: Joseph Spanner, Flötist in Prag**

D.C. B

**PORTRÄT: Anne-Catherine Heinzmann**

M R.

**FLÖTENBAU: Atelier Roelandt**

Antoni Wierzbiński

**STREIFLICHTER: Die polnische Flötenschule – historischer Hintergrund und Gegenwart**

Claudia Wälder-Jene

**NEUE NOTEN**

Wieke Karsten

**KOLUMNE: Hirnprozesse**

**KLEINANZEIGEN/Impressum**

