

Flöte aktuell

30 Jahre

Deutsche Gesellschaft
für Flöte e.V.

Offizielle Zeitschrift der
Deutschen Gesellschaft
für Flöte e.V.

3/2015



Flute Days

21.-22. November 2015
Musikakademie
Wiesbaden

Die Deutsche Gesellschaft für Flöte e.V. lädt ein
zu den Flute Days am 21. und 22. November
2015 in die Wiesbadener Musikakademie,
Schillerplatz 1-2, Wiesbaden

Es erwarten Sie

- Konzerte mit vielfältigen Programmen
- Workshops zur Improvisation und Pädagogik
- Meisterklassen
- Flötenorchester
- Instrumentenausstellung

mit:

András Adorján, Lars Asbjørnsen,
Tilmann Dehnhard, Davide Formisano,
Jürgen Franz, Peter-Lukas Graf, Cordula Hacke,
Hans-Udo Heinzmann, Rüdiger Jacobsen,
Stefan Keller, Ruth Wentorf u.a.

Wenn Sie aktiv an den Meisterklassen
teilnehmen möchten, melden Sie sich bitte
formlos unter floete@floete.net an.

Wir freuen uns auf Sie!

- **THEMA I:** Erzählung und Rhetorik in Schuberts Variationen über „Trockne Blumen“
- **THEMA II:** Wechselwirkungen zwischen Dynamik, Vibrato, Agogik und Espresso
- **PORTRÄT:** Gergely Itzész
- **REPERTOIRE:** Peteris Vasks, József Sári
- **JAZZ:** Tilmann Dehnhard/Flutebeatboxing



Liebe Mitglieder,

sehr herzlich möchte ich Sie zu unseren Flute Days am 21. und 22. November nach Wiesbaden einladen.

Anlass ist der 30. Geburtstag der DGfF. Die Idee zur Gründung der Deutschen Gesellschaft für Flöte entstand in einem Frankfurter Wohnzimmer und einige der Gründungsmitglieder werden zu uns nach Wiesbaden kommen. Besonders freut es uns, dass Rüdiger Jacobsen sein Kommen zugesagt hat. Seiner Zielstrebigkeit, seiner Phantasie und seiner Intelligenz verdankt die DGfF ihre Existenz. Er hat Maßstäbe gesetzt und ist auch heute noch ein Freund und Ratgeber.

Es ist uns eine Ehre, dass Peter-Lukas Graf sein Kommen zugesagt hat. Als unser Ehrenmitglied hat er uns immer mit seinem großen Können unterstützt. Natürlich wird auch unser Präsident András Adorján anwesend sein und als Vertreter der „jüngeren“ Flötisten-Generation freuen wir uns auf Davide Formisano. Noch viele andere Flötistinnen und Flötisten werden mit uns feiern. Kommen Sie auch, damit es eine große Geburtstagsparty wird. In dieser Ausgabe von Flöte aktuell beleuchtet Peter Thalheimer die Wechselwirkungen zwischen Dynamik, Vibrato, Agogik und Espresso an zahlreichen Beispielen aus der Flötenmusik des 19. und frühen 20. Jahrhunderts. Luana Gundersens Artikel über Schuberts „Trockne Blumen“ gibt spannende Ideen zur Interpretation des Werkes. Die Artikel

Die DGfF plant die **Gründung des DGfF Flötenorchesters.**

Ziele sind die Flötenorchesterszene in Deutschland zu beleben, die Förderung von Kompositionen für diese Besetzung, Konzerte auf Veranstaltungen der DGfF und ihrer europäischen Partner.

Die Spielerinnen und Spieler des DGfF Flötenorchesters sollen Mitglieder der DGfF sein, hier vor allem professionelle Flötistinnen und Flötisten, auch Studierende mit Hauptfach Flöte sowie fortgeschrittene Amateure.

Interessierte senden bitte Ihren Lebenslauf besonders die flötistische Ausbildung betreffend bis zum 1. Oktober 2015 an floete@floete.net oder an DGfF, Gutenbergstr. 39a, 61231 Bad Nauheim.



Das erste Konzert findet statt am 21. November 2015 im Rahmen der Flute Days in Wiesbaden.

über den Flötisten und Komponisten Gergely Iltzés sowie über die Komponisten Peteris Vasks und József Sári bringen uns ihre jeweilige Auffassung von Musik nahe und geben uns viele Anregungen zum Nachdenken. Sandra Engelhardt eröffnet mit ihrem pädagogischen Artikel eine neue Reihe. Verschiedene Autorinnen und Autoren werden in den nächsten Ausgaben von Flöte aktuell Stücke für den Unterricht vorstellen und methodisch aufbereiten. Ich wünsche Ihnen viel Freude beim Lesen von Flöte aktuell und freue mich, Sie im November in Wiesbaden zu sehen.

Ihre

Ruth Wentorf

Impressum

Flöte aktuell – Offizielle Zeitschrift der Deutschen Gesellschaft für Flöte e.V.

HERAUSGEBER:

Deutsche Gesellschaft für Flöte e.V.
D-64390 Erzhausen

ERSCHEINUNGSWEISE:

vierteljährlich

VERLAG & ANZEIGEN

Deutsche Gesellschaft für Flöte e.V.
Postanschrift:
Gutenbergstr. 39a, D-61231 Bad Nauheim
Tel. +49 (0)6150 8654777
E-Mail: floete@floete.net
www.floete.net

Zur Zeit gilt die Anzeigenpreisliste Nr. 15 gültig ab 1.1.2008
Anzeigen-Annahmeschluss:
1. November / 1. Februar / 1. Mai / 1. August

REDAKTION:

Vorstand der DGfF

Präsident: András Adorján

Vorstand:

Ruth Wentorf, 1.Vors.
Dr. Marco Lehmann-Waffenschmidt, 2.Vors.
Cordula Hacke, Schatzmeisterin
Jürgen Franz

Ehrenmitglieder:

Albert Cooper †
Sir James Galway
Peter-Lukas Graf
Helmuth Hammig †
Konrad Hünteler
Paul Meisen
Aurèle Nicolet
Jean-Pierre Rampal †
Trevor Wye
Karlheinz Zoeller †

GESTALTUNG UND PRODUKTION:

Graphicon GmbH, Frankfurt am Main
www.graphicon.de

BEZUGSKOSTEN:

Der Bezug von Flöte aktuell ist für Mitglieder der Deutschen Gesellschaft für Flöte e.V. im Jahresmitgliedsbeitrag enthalten.
Jahresmitgliedsbeitrag € 51,10 / ermäßigt € 35,80
Familien € 61,40 / Firmen € 127,80

Gezeichnete Beiträge stellen nicht unbedingt die Meinung des Herausgebers, der Schriftleitung oder des Verlages dar. Nachdruck – auch auszugsweise und in Übersetzung – nur mit vorheriger Genehmigung des Herausgebers. Unverlangt eingesandte Manuskripte können nur zurückgesandt werden, wenn Rückporto beiliegt.

ISSN-NUMMER: ISSN 0930-8563

3
4
8
9
11
12
18
24
34
37
42
46
50
54
58
61
62
63
71
72

DGfF Flötenwettbewerb für Amateure

DGfF Flute Days 21./22. November 2015

Samstagskurse

Editorial/Impressum

der/die/das: Info

Nachrichten, Kurse, Wettbewerbe

BERICHTE

Britta Roscher Internationale Suzuki Flute & Recorder Summerschool in Great Malvern (GB)
 Julie Stewart-Lafin Das Galway Flötenfestival 2015 „Die Kunst des Flötengesangs“
 Sabine Krause-Holzer Intensivkurs zu Mozarts Flötenkonzerten im Klanghaus am See, Klein Jasedow
 Flutesilver

Luana Gundersen **THEMA I: Erzählung und Rhetorik in Schuberts Variationen über „Trockne Blumen“ D 802**

Peter Thalheimer **THEMA II: Wechselwirkungen zwischen Dynamik, Vibrato, Agogik und Espressivo,**
 betrachtet an Beispielen aus der Flötenmusik des 19. und frühen 20. Jahrhunderts

Tilmann Dehnhard **JAZZ: Flutebeatboxing**

Sandra Engelhardt **Fluteenie 3/2015**

Sandra Engelhardt **PÄDAGOGIK: "Ich konnte nicht üben, weil..."**

Sophie-Therese Löser **PORTRÄT: Gergely Ittzés**

Franziska Brech **REPERTOIRE I: Peteris Vasks**

Sophie-Therese Löser **REPERTOIRE II: József Sári**

Stefan Keller **FLÖTENSZENE SCHWEIZ**

Wieke Karsten **KOLUMNE: Probiotika**

NEUE CDs

NEUE NOTEN

NEUE BÜCHER

KLEINANZEIGEN

