

# Flöte aktuell



Offizielle Zeitschrift der  
Deutschen Gesellschaft  
für Flöte e.V.

1/2013



- **THEMA:** Die Essenz von Mei
- **PORTRÄT:** Phillip Moll
- **PÄDAGOGIK:** Die richtigen Instrumente
- **STREIFLICHTER:** T. Böhm Gesamtausgabe



## Liebe Mitglieder,

kommen Sie zum Flöten Festival nach Freiburg vom 22. bis zum 24. März 2013! Erleben Sie in vielen Konzerten die große Palette des Flötenspiels. Flötistinnen und Flötisten aus Europa, USA und Asien spielen außer Werken des Standardrepertoires unbekannte, faszinierende Flötenmusik ihrer Länder.

Das Galakonzert am Samstagabend ist einem der berühmtesten und innovativsten Flötisten des 20. Jahrhunderts gewidmet: Aurèle Nicolet. In diesem Konzert hören Sie Werke, die ihm besonders am Herzen liegen.

Zahlreiche Workshops, Meisterklassen, ein Wettbewerb für Flötenorchester und vieles

mehr erwartet Sie. In einer großen Ausstellung präsentieren Flötenbauer aus der ganzen Welt ihre Instrumente. Hier können Sie in Ruhe neue Instrumente ausprobieren und Innovationen kennen lernen. Viele Verlage präsentieren ihre Neuerscheinungen und laden Sie zum Stöbern ein.

Genießen Sie neben den Impulsen und Ideen, die Ihnen das Festival geben wird, die Gemeinschaft von Flötistinnen und Flötisten. Treffen Sie die Solistinnen und Solisten des Festivals, unterhalten Sie sich mit ihnen oder stellen ihnen Fragen. Treffen Sie sich mit Kolleginnen und Kollegen, tauschen Sie sich aus, erneuern und vertiefen Sie Ihre Kontakte.

Ich freue mich auf Sie!

Ihre

Ruth Wentorf

# Impressum

Flöte aktuell  
Offizielle Zeitschrift der  
Deutschen Gesellschaft für Flöte e.V.

HERAUSGEBER:  
Deutsche Gesellschaft für Flöte e.V.

ERSCHEINUNGSWEISE:  
vierteljährlich

VERLAG & ANZEIGEN  
Deutsche Gesellschaft für Flöte e.V.  
Strubbergstr. 80  
D-60489 Frankfurt am Main  
Tel.: 069/596 24 43  
E-Mail: floete@floete.net  
www.floete.net

Zur Zeit gilt die Anzeigenpreisliste Nr.15  
gültig ab 1.1.2008  
Anzeigen-Annahmeschluss:  
1. November / 1. Februar / 1. Mai / 1. August

REDAKTION:  
Vorstand der DGfF

Präsident: András Adorján

Vorstand:  
Ruth Wentorf, 1.Vors.  
Dr. Marco Lehmann-Waffenschmidt, 2.Vors.  
Cordula Hacke, Schatzmeisterin  
Jürgen Franz

Ehrenmitglieder:  
Albert Cooper †  
Sir James Galway  
Peter-Lukas Graf  
Helmuth Hammig †  
Konrad Hünteler  
Paul Meisen  
Aurèle Nicolet  
Jean-Pierre Rampal †  
Trevor Wye  
Karlheinz Zoeller †

GESTALTUNG UND PRODUKTION:  
Graphicon GmbH, Frankfurt am Main  
www.graphicon.de

BEZUGSKOSTEN:  
Der Bezug von Flöte aktuell ist für Mitglieder  
der Deutschen Gesellschaft für Flöte e.V.  
im Jahresmitgliedsbeitrag enthalten.  
Jahresmitgliedsbeitrag € 51,10 /ermäßigt € 35,80  
Familien € 61,40 / Firmen € 127,80

Gezeichnete Beiträge stellen nicht unbedingt die  
Meinung des Herausgebers, der Schriftleitung  
oder des Verlages dar. Nachdruck – auch  
auszugsweise und in Übersetzung – nur mit  
vorheriger Genehmigung des Herausgebers.  
Unverlangt eingesandte Manuskripte können nur  
zurückgesandt werden, wenn Rückporto beiliegt.

ISSN-NUMMER: ISSN 0930-8563

1
4
5
7
12
18
26
32
35
40
42
46
52
55
56
62
66
67/68
70

**Flötenfestival Freiburg 2013**

**Flötenwettbewerb für Amateure 2013**

**Editorial/Impressum**

**der/die/das: Info**

Nachrichten, Kurse, Wettbewerbe

**BERICHTE**

Neuveröffentlichung:

"FUSION 14 K" /Sonate für Querflöte und Klavier von John Thrower

Quintessenz – eine besondere Zugabe

Kathrin Müller

20 Jahre Kammermusikurs Wetzlar

Simon Knopp

25 Jahre Internationales Forum für Flöte und Klavier in Diekirch/Luxemburg

Mihoko Watanabe

**THEMA: DIE ESSENZ VON MEI**

Übersetzung: Tabea Meißner

Eine Untersuchung der Inspirationsquellen von Mei anhand von Interviews mit dem Komponisten.

Claudia Wälder-Jene

**STREIFLICHTER: Theobald Böhm Gesamtausgabe**

**REPERTOIRE: Friedrich Leufgen: Triptychon für Flöte solo**

Claudia Jirka

**Flute<sup>nie</sup> 1/2013**

Barbara Gisler-Haase

**PÄDAGOGIK: Querflöte lernen: Die richtigen Instrumente für die Jüngsten und Ältesten?**

Marco Lehmann-Waffenschmidt

**PORTRÄT: Phillip Moll**

Günter Rumpel

**FLÖTENBAU: Die Messingflöte aus dem Hause Inderbinen**

Julie Olbert

**KÖRPERARBEIT: Yoga und das Flötenspiel: Krishna neu bedacht**

Wieke Karsten

**KOLUMNE: Vier Schritte zurück**

**NEUE NOTEN**

**NEUE CDs**

**NEUE BÜCHER**

**NACHRUFE Kurt Redel / Hermann Klemeyer**

**KLEINANZEIGEN**

