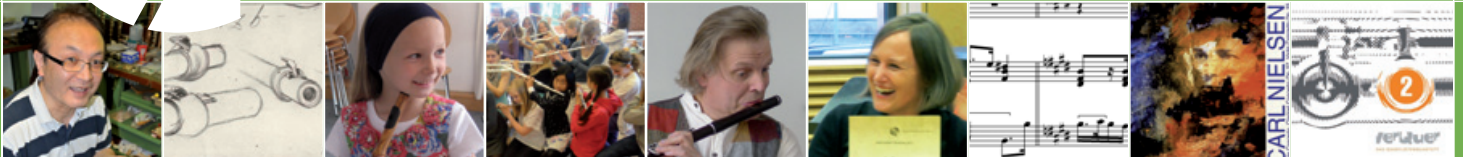


Flöte aktuell



Offizielle Zeitschrift der
Deutschen Gesellschaft
für Flöte e.V.

2/2012



- **THEMA I:** Schuberts „Trockne Blumen“ ...
- **THEMA II:** A. Menzels „Flötenkonzert...“
- **PÄDAGOGIK:** Relative Solmisation
- **PORTRÄT:** Jacques Zoon
- **FLÖTENBAU:** Haruo Uesawa

UNSERE VERANSTALTUNGEN IM ÜBERBLICK:

Samstag, 29. September 2012, Wiesbaden

Wiesbadener Musik- und Kunstschule.e.V.
Arbeit mit Flötenensembles / Flötenchor
Dozent: JØRN SCHAU, Norwegen

Samstag, 6. Oktober 2012, Frankfurt am Main

Elisabeth Weinzierl und Edmund Wächter -
25 Jahre Flötenschulen
Dozenten: Elisabeth Weinzierl / Edmund Wächter,
München

Samstag, 8. Dezember 2012, Frankfurt am Main

Soundpainting
Dozentin: Sabine Vogel, Berlin

22. – 24. März 2013, Freiburg

Flötenfestival Freiburg
Hochschule für Musik Freiburg

2. Wettbewerb für Flötenorchester 22. / 23. März 2013

Hochschule für Musik Freiburg

5. Flötenwettbewerb für Amateure 25. / 26. Mai 2013 Wiesbaden,

Wiesbadener Musik- und Kunstschule.e.V.

Impressum

Flöte aktuell
Offizielle Zeitschrift der
Deutschen Gesellschaft für Flöte e.V.

HERAUSGEBER:
Deutsche Gesellschaft für Flöte e.V.

ERSCHEINUNGSWEISE:
vierteljährlich

VERLAG & ANZEIGEN
Deutsche Gesellschaft für Flöte e.V.
Strubbergstr. 80
D-60489 Frankfurt am Main
Tel.: 069/596 24 43
E-Mail: floete@floete.net
www.floete.net

Zur Zeit gilt die Anzeigenpreisliste Nr.15
gültig ab 1.1.2008
Anzeigen-Annahmeschluss:
1. November / 1. Februar / 1. Mai / 1. August

REDAKTION:
Vorstand der DGfF

Präsident: András Adorján

Vorstand:
Ruth Wentorf, 1.Vors.
Dr. Marco Lehmann-Waffenschmidt, 2.Vors.
Cordula Hacke†Schatzmeisterin
Jürgen Franz

Ehrenmitglieder:
Albert Cooper
Sir James Galway
Peter-Lukas Graf
Helmuth Hammig †
Konrad Hünteler
Paul Meisen
Aurèle Nicolet
Jean-Pierre Rampal †
Trevor Wye
Karlheinz Zoeller †

GESTALTUNG UND PRODUKTION:
Graphicon GmbH, Frankfurt am Main
www.graphicon.de

BEZUGSKOSTEN:
Der Bezug von Flöte aktuell ist für Mitglieder
der Deutschen Gesellschaft für Flöte e.V.
im Jahresmitgliedsbeitrag enthalten.
Jahresmitgliedsbeitrag € 51,10 /ermäßigt € 35,80
Familien € 61,40 / Firmen € 127,80

Gezeichnete Beiträge stellen nicht unbedingt die
Meinung des Herausgebers, der Schriftleitung
oder des Verlages dar. Nachdruck – auch
auszugsweise und in Übersetzung – nur mit
vorheriger Genehmigung des Herausgebers.
Unverlangt eingesandte Manuskripte können nur
zurückgesandt werden, wenn Rückporto beiliegt.

ISSN-NUMMER: ISSN 0930-8563

1
2
4
5
7
12
16
24
35
40
44
46
50
54
57
58
68
70

Flötenfestival Freiburg 2013

2. Wettbewerb für Flötenorchester

Samstagskurse

Editorial/Impressum

der/die/das: Info

Nachrichten, Kurse, Wettbewerbe

BERICHTE

4. Amateurwettbewerb der Deutschen Gesellschaft für Flöte e.V.

Metka Podpečan Flötenfestival der Slowenischen Gesellschaft für Flöte

Lars Asbjørnsen Norwegische Flötentage auf Toneheim, Mai 2012

Zwanzig Jahre Trio Soli Sono

Christoph Runte Querflöte trifft Gruppe.

Ariane Jeßulat

THEMA I: NATURE MORTE – Schuberts Lied „Trockne Blumen“

und die Introduction und Variationen über ein eigenes Thema Op. 160 (D 802)

Gabriele Busch-Salmen

THEMA II: Mit geschärfterem Blick: Adolf Menzels „Flötenkonzert Friedrichs des Großen in Sanssouci“ – ein vertrautes Gemälde?

Claudia Jirka

Flute^{nie} 2/2012

Corina Nastoll

PÄDAGOGIK: Vom Erleben zum BeGRIEFEN –

relative Solmisation im frühinstrumentalen Anfangsunterricht auf der Flöte

Henrik Wiese

Mozart und die Scherzfrage „Was ist schlimmer als eine Flöte?“

Tobias Hemminger

PORTRÄT: Jacques Zoon

Lars Asbjørnsen / Jørn Schau

STREIFLICHTER: Flötenspiel in Norwegen

Tobias Hemminger

FLÖTENBAU: Haruo Uesawa

Wieke Karsten

KOLUMNE: Wie eine Spinne im Netz

Marco Lehmann-Waffenschmidt

NEUE NOTEN

Ein Gespräch mit András Adorján über das von ihm bei der Edition Svitzer neu herausgegebene Flötenkonzert von Carl Nielsen

NEUE CDs

KLEINANZEIGEN

