



Flöten Festival München

19.-21. März 2010

Hochschule für Musik und Theater München

● Konzerte ● Workshops ● Große Instrumenten- und Notenausstellung

- Adorján
- Aitken
- Bernold
- Beynon
- Boucly
- Brown

- de Quant
- de Reede
- Dehnhard
- Epstein
- Graf
- Henkel

- Klemeyer
- Koch
- Kofler
- Kudo
- Levine
- Lieberknecht

- Münchener
Flötenensemble
- Nimura
- Quintessenz
- Renggli
- Rinck

- Rumpel
- Schneider
- Schwaabe
- Verroust
- Wiese



Deutsche Gesellschaft für Flöte e.V.

in Kooperation

mit der Hochschule für Musik und Theater München
und mit dem Landesverband Bayerischer Tonkünstler



Liebe Mitglieder,

kommen Sie zum Flöten Festival nach München
vom 19. bis zum 21. März 2010!

Thema des Festivals

Hauptthema des Flöten Festivals München 2010 ist die Erinnerung an Jean-Pierre Rampal. Zahlreiche Werke des Flötenrepertoires wurden ihm gewidmet und / oder von ihm uraufgeführt. Die Solistinnen und Solisten dieses Festivals werden einen großen Teil dieser Werke spielen und mit anderen Werken in ihren Programmen kombinieren. Eine Dokumentation über Rampals Leben und seine Flötenkunst wird die Flötenszene in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts lebendig werden lassen.

Meisterkurse

In Meisterkursen haben Sie, liebe Studierende der Flöte, die Möglichkeit mit renommierten Lehrerinnen und Lehrern zu arbeiten, wertvolle Tipps zu erhalten und sich im Vorspiel vor Publikum zu üben.

Weitere Konzerte

In Konzerten der „Kleinen Reihe“ (die Solistinnen und Solisten konnten sich auf Empfehlung selber bewerben) erwarten Sie selten gespielte Werke.

Der griechische Komponist Minas Borboudakis stellt in einem Gesprächskonzert seine Werke für Flöte solo und für Flöte und Klavier vor.

Mit dem Programm MenschenRechtMusik erinnert Jos Rinck an die Geschichte des Gebäudes der Münchener Musikhochschule und zeigt, dass die Musik – und damit die Freiheit – über Macht und Willkür siegt.

Flötenschüler/innen

In einem Konzert mit Werken für großes Schüler-Flötenensemble, die Münchener Komponisten für das Festival geschrieben haben, können Sie diese Stücke kennen lernen und Anregungen für Ihre Schülerinnen und Schüler erhalten.

Workshops

In Workshops mit Diaphragmatische, Atem-Tonus-Ton und anderen körperbezogenen Techniken erhalten Sie die Möglichkeit, Ihre individuelle Disposition für das Flötenspiel zu verbessern, evtl. Probleme zu erkennen bzw. vorzubeugen.

Ausstellung

Zahlreiche Flötenbauer aus der ganzen Welt präsentieren ihre Instrumente. Hier können Sie in Ruhe neue Instrumente ausprobieren und Innovationen kennen lernen. Viele Verlage präsentieren ihre Neuerscheinungen und laden Sie zum Stöbern ein.

Flötistinnen und Flötisten unter sich

Genießen Sie neben den Impulsen und Ideen, die Ihnen das Festival geben wird, die Gemeinschaft von Flötistinnen und Flötisten. Hier können Sie die Solistinnen und Solisten des Festivals treffen, sich mit ihnen unterhalten und Ihnen Fragen stellen. Sie können Kolleginnen und Kollegen treffen, sich mit ihnen austauschen oder in der gemütlichen Cafeteria etwas trinken.

Wir freuen uns auf Sie!

Der Vorstand der DGfF

Ruth Wentorf

Cordula Hacke

Dr. Marco Lehmann-Waffenschmidt

Jürgen Franz



1
7
10
16
20
31
36
42
44
50
54
57
58
60
62

Flötenfestival München

der/die/das: Info

Nachrichten, Wettbewerbe, Kurse

BERICHTE

Amateurwettbewerb der Deutschen Gesellschaft für Flöte e.V.

- Christina Mackenrodt Gelungener Workshop für zeitgenössische Spieltechniken auf der Flöte mit Wolfgang Wendel
- Corina Nastoll „Fit for the Band“ – Türen öffnen in die Welt der Populärmusik
Kurs mit Maria Augustin an der Hochschule für Musik Würzburg
- Christina Stolle Flötentag 2009

Marco Lehmann-Waffenschmidt **THEMA I: Sir James Galway 70 Jahre**

Denis Verroust **THEMA II: Hommage an Jean-Pierre Rampal**

Claudia Jirka **Flute^{nie} 1/2010**

Astrid Schmeling **REPERTOIRE: stimmhaft, Teil V** Klaus K. Hübler: Palimpsest – Konjektionen für Bassflöte (1989/2003)

Tobias Hemminger **PORTRÄT: Michael Martin Kofler**

Gunther Pohl **NOTENVERGLEICH: Schuberts Variationen über „Trockne Blumen“**

Klaus Dapper **FLÖTENBAUER: Anton Braun**

KOMPONISTEN UND IHRE INTERPRETEN: Minas Borboudakis – Natalia Gerakis

Wieke Karsten **KOLUMNE: Elfmeter**

STREIFLICHTER: Stephanie Immertreu

NEUE NOTEN

KLEINANZEIGEN/Impressum

