

Ausschreibung eines Flötenwettbewerbs für Amateure

DGfF Competition for Amateur Flutists 2008

In Zusammenarbeit mit **Dr. Hoch's Konservatorium (Frankfurt)** veranstaltet die Deutsche Gesellschaft für Flöte e.V. am **6. und 7. Dezember 2008** einen Amateurwettbewerb.

Der Wettbewerb wird im Konservatorium in Frankfurt stattfinden.

Teilnehmen können alle Flötistinnen und Flötisten ab 21 Jahre, die dies nicht beruflich ausüben bzw. ausgeübt haben und auch kein Musikstudium absolviert haben (Musikstudierende sind nicht zugelassen).

Die Kategorien sind: Flöte solo, Flöte und Klavier und Flöte im Ensemble. Die unterschiedlichen Kategorien werden getrennt gewertet.

In allen Kategorien sind zwei komplette Werke aus verschiedenen Epochen nach eigener Wahl vorzubereiten. Die Länge des Vortrags in der 1. und 2. Runde beträgt jeweils zwischen 10 und 15 Minuten.

Es bleibt der Jury vorbehalten, einzelne Sätze aus mehrsätzigen Werken zum Vortrag auszuwählen.

In der Kategorie "Flöte und Klavier" steht ein offizielle/r Klavierbegleiter/in zur Verfügung. Probezeiten werden am Wettbewerbstag zugeteilt.

Die Entscheidungen der Jury sind bindend und nicht anfechtbar. Wertungskriterien sind die künstlerische und technische Ausführung. Die Bewertung erfolgt nach einem Punktesystem. Für das Erreichen der 2. Runde ist eine minimal zu erreichende Punktzahl festgelegt.

Die Zusammensetzung der Jury wird in der *Flöte Aktuell* 4/08 bekannt gegeben.

Die Preisträgerinnen und Preisträger können sich am 7. Dezember 2008 in einem Preisträgerkonzert im Konservatorium vorstellen (Beginn 17h).

Zur Teilnahme am Wettbewerb können Sie sich mit dem Anmeldeformular auf der folgenden Seite anmelden oder das Formular unter der e-mail Adresse: amateurwettbewerb@floete.net anfordern. Bei zu vielen Anmeldungen zählt das Datum der Anmeldung, d.h. melden Sie sich bitte rechtzeitig an, um Enttäuschungen zu vermeiden!

Die Anmeldegebühr beträgt:

€ 40 für Mitglieder, € 60 für Nichtmitglieder;

Ensemble: € 60 für Mitglieder und € 80 für Nichtmitglieder (pro Ensemble).

Infos auch unter: www.floete.net



Impressum

Flöte aktuell
Offizielle Zeitschrift der
Deutschen Gesellschaft für Flöte e.V.

HERAUSGEBER:
Deutsche Gesellschaft für Flöte e.V.

ERSCHEINUNGSWEISE:
1. Januar / 1. April / 1. Juli / 1. Oktober
Redaktionsschluss:
1. November / 1. Februar / 1. Mai / 1. August

VERLAG & ANZEIGEN
Deutsche Gesellschaft für Flöte e.V.
Strubbergstr. 15
D-60489 Frankfurt am Main
Tel.: 069/596 24 43
Email: floete@floete.net
www.floete.net

Zur Zeit gilt die Anzeigenpreisliste Nr.15
gültig ab 1.1.2008
Anzeigen-Annahmeschluss:
1. November / 1. Februar / 1. Mai / 1. August

REDAKTION:
Vorstand der DGfF

Präsident:
András Adorján
Vorstand:
Ruth Wentorf, 1. Vors.
Dr. Marco Lehmann-Waffenschmidt, 2. Vors.
Cordula Hacke
Jürgen Franz

GESTALTUNG UND PRODUKTION:
Graphicon GmbH, Frankfurt am Main
www.graphicon.de

BEZUGSKOSTEN:
Der Bezug von Flöte aktuell ist für Mitglieder
der Deutschen Gesellschaft für Flöte e.V.
im Jahresmitgliedsbeitrag enthalten.
Jahresmitgliedsbeitrag € 51,10 /ermäßigt € 35,80
Familien € 61,40 / Firmen € 127,80

Gezeichnete Beiträge stellen nicht unbedingt die
Meinung des Herausgebers, der Schriftleitung
oder des Verlages dar. Nachdruck – auch
auszugsweise und in Übersetzung – nur mit
vorheriger Genehmigung des Herausgebers.
Unverlangt eingesandte Manuskripte können nur
zurückgesandt werden, wenn Rückporto beiliegt.

ISSN-NUMMER: ISSN 0930-8563

BEILAGENHINWEIS:
Flute Village - Querflöte für Kinder,
Universal-Edition



Liebe Mitglieder,

die Deutsche Gesellschaft für Flöte e.V. zieht um: ab September 2008 lautet die neue Adresse: Strubbergstr. 15, 60489 Frankfurt am Main. Im Haus des Musikverlages Zimmermann haben wir ein helles, freundliches Büro gemietet. Mit der S-Bahn ist es vom Frankfurter Hauptbahnhof in wenigen Minuten zu erreichen. Unsere Samstagskurse können künftig dort stattfinden. In der nächsten Ausgabe von *Flöte aktuell* werden wir Ihnen unser Büro ausführlich vorstellen.

Fluteenie ist wieder da!

Fluteenie möchte Kinder und Jugendliche anregen und befähigen, die ganze Welt der Musik möglichst umfassend zu erleben. Der Blick wird sich auf die Flöte und ihre Geschichte richten. Beiträge aus weiteren Bereichen mit Beziehungen zur Musik sowie zur Natur, Literatur, Kunst, Naturwissenschaft, Technik, Modernes Leben usw. sorgen für eine Erweiterung des Musikbegriffs. Sie sollen neugierig machen und zu einer kreativen Beteiligung auffordern.

Für weitere Ausgaben von *Fluteenie* ist also das Mitmachen entscheidend.

Wir wünschen uns, dass LehrerInnen und Eltern ihre SchülerInnen und Kinder motivieren, die Welt der Flöte und damit der ganzen Musik mit allen Sinnen zu entdecken und über diese Erfahrung eventuell auch zu berichten.

Fluteenie erscheint ab jetzt in jeder Ausgabe von *Flöte aktuell* und ist bequem aus dem Mittelteil herauszunehmen. Weitere Exemplare können gegen eine Gebühr angefordert werden.

Flöte aktuell bringt auch dieses Mal spannende Themen. Uns allen ist die Flötenmusik von Franz und Karl Doppler – vor allem die Ungarische Fantasie – bekannt, über das Leben der Brüder wissen wir jedoch wenig. Benjamin Müller hat mit Hilfe des Ururenkels Dopplers ihr Leben nachgezeichnet.

Der Mozart-Artikel von Mirjam Nastasi verdeutlicht u.a. das rhetorische Prinzip in Mozarts Fötenmusik.

Eine neue Reihe, die in lockerer Folge in *Flöte aktuell* erscheinen wird, beginnt in dieser Ausgabe: Streiflichter. Die Idee ist, Ihnen liebe Leserinnen und Leser, die Lebensumstände von Flötenspielerinnen und Flötenspielern in unterschiedlichen Ländern und Regionen vorzustellen. Wir beginnen in diesem Heft mit der Flötenklasse der Musikschule in Sderot, einer Kleinstadt in Israel, die seit Jahren fast täglich von Raketen beschossen wird. Der Hamburger Hochschulprofessor Moshe Epstein ist für uns nach Sderot gefahren und schildert anschaulich die Gedanken und Gefühle der jungen Flötenspielerinnen und Flötenspieler.

Wir wünschen Ihnen auch dieses Mal viel Freude beim Lesen von *Flöte aktuell* und vielfältige Anregungen für Ihr musikalisches Tun.

Ihre Ruth Wentorf

3

Vorwort/Impressum

5

der/die/das: Info

Nachrichten, Wettbewerbe, Kurse

9

BERICHTE

- E. Weinzierl & E. Wächter - 2008 Flute Meeting Larissa, Griechenland
 Jürgen Franz - 4. „Falaut“ Flötenfestival in Italien
 Matej Zupan - Über das älteste Musikinstrument der Welt: das 7. Slovenian Flute Festival

12

Felicitas Steigerwald **REPERTOIRE I: Zoltán Gárdonyi**
 Sonate für Flöte und Klavier

14

Mirjam Nastasi **THEMA: Mozart in Mannheim**
 Gedanken zur Aufführungspraxis seiner Flötenmusik

20

Benjamin Müller **THEMA: Die Brüder Franz und Karl Doppler**
 Ihr Leben und Wirken

31

Claudia Jirka **Fluteenie 1/2008**

36

Rüdiger Jacobsen **PORTRÄT: Philippe Boucly**
 20 Jahre in München (Croissants & Weißwürste)

38

Thomas Bruttger, Anne Horstmann **REPERTOIRE II: Correspondance secrète**
 Vier Stücke für Querflöte(n) solo, 2007

44

Astrid Schmeling **PÄDAGOGIK: Hörst du mir zu?**
 Über die Kompositionsklasse für Kinder und Jugendliche in Winsen

48

Moshe Aron Epstein **STREIFLICHTER: Flöte spielen in Sderot**
 Eine Reise nach Sderot, Begegnung mit den Flötenklassen in Sderot und in Sha'ar Hanegev

53

Wieke Karsten **Kolumne: Die Flöte im Licht**

54

Peter Kapun **FLÖTENBAUER: Werner Tomasi**

57

NEUE CDs

56

NEUE BÜCHER

60

NEUE NOTEN

62

KLEINANZEIGEN

