

Flöte aktuell



Offizielle Zeitschrift der
Deutschen Gesellschaft
für Flöte e.V.

1/2008



- **Thema: André Jaunet II**
- **Thema: Antoine Mahaut**
Werkliste Teil I
- **Geschichte: Querflötenensemble**
- **Serie: Flötenbauer**

Impressum

Flöte aktuell
Offizielle Zeitschrift der
Deutschen Gesellschaft für Flöte e.V.

HERAUSGEBER:
Deutsche Gesellschaft für Flöte e.V.

ERSCHEINUNGSWEISE:
1. Januar / 1. April / 1. Juli / 1. Oktober
Redaktionsschluss:
1. November / 1. Februar / 1. Mai / 1. Aug.

VERLAG & ANZEIGEN
Deutsche Gesellschaft für Flöte e.V.
Eschersheimer Landstr.93
60322 Frankfurt am Main
Tel.: 069/596 24 43
Email: floete@floete.net
www.floete.net

Zur Zeit gilt die Anzeigenpreisliste Nr.15
gültig ab 1.1.2008
Anzeigen-Annahmeschluss:
1. November / 1. Februar / 1. Mai / 1. Aug.

REDAKTION:
Vorstand der DGfF

Präsident:
András Adorján
Vorstand:
Ruth Wentorf, 1.Vors.
Dr. Marco Lehmann-Waffenschmidt, 2.Vors.
Cordula Hacke
Jürgen Franz

GESTALTUNG UND PRODUKTION:
Graphicon GmbH, Frankfurt am Main
www.graphicon.de

BEZUGSKOSTEN:
Der Bezug von Flöte aktuell ist für Mitglieder
der Deutschen Gesellschaft für Flöte e.V.
im Jahresmitgliedsbeitrag enthalten.
Jahresmitgliedsbeitrag € 51,10.- /erm. € 35,80.-
Familien € 61,40.- / Firmen € 127,80.-

Gezeichnete Beiträge stellen nicht unbedingt die
Meinung des Herausgebers, der Schriftleitung
oder des Verlages dar. Nachdruck – auch
auszugsweise und in Übersetzung – nur mit
vorheriger Genehmigung des Herausgebers.
Unverlangt eingesandte Manuskripte können nur
zurückgesandt werden, wenn Rückporto beiliegt.

ISSN-NUMMER: ISSN 0930-8563

Photos auf der Umschlagseite:
links: A. Jaunet, siehe Seite 27;
rechts: A. Mahaut

Liebe Leserinnen und Leser!

Der Vorstand der Deutschen Gesellschaft für Flöte e.V. wünscht Ihnen ein gutes, gesundes, erfolgreiches und fröhliches Jahr 2008.

Viele Mitglieder haben uns zur Neugestaltung unserer Zeitschrift gratuliert, und wir freuen uns, dass sie Ihnen gefällt. Auch dieses Jahr haben wir spannende Themen für Flöte aktuell vorgesehen und viele Autoren haben sich bereit erklärt mitzuarbeiten. Auch die Palette unserer Veranstaltungen hat sich erweitert. Die Samstagskurse wurden von unseren Mitgliedern gut angenommen, und wir werden ihr Angebot erweitern. Es ist ein wichtiges Anliegen von uns Musikern, das Erlernen eines Instrumentes und das Musizieren in vielen Bevölkerungs- und Altersgruppen zu fördern. Deshalb haben wir uns entschlossen, einen Wettbewerb für Amateure – die Vorankündigung finden Sie in diesem Heft – auszuschreiben. Wir möchten damit auch erwachsene Amateur-Flötisten motivieren und ihnen Mut machen, vor einem Publikum zu spielen.

In diesem Heft können Sie den zweiten Teil des umfangreichen dreiteiligen Artikels über den großen Meister André Jaunet lesen, der vielen von uns ein Vorbild ist. Er hat das Flötenspiel in besonderer Weise geprägt und wirkt durch seine Schüler bis in unsere Zeit. Wir freuen uns, dass wir diese Dokumentation seines Wirkens in unserer Zeitschrift veröffentlichen durften. Es ist mir ein persönliches Anliegen, an dieser Stelle Prof. Günter Rumpel für seine unermessliche Arbeit zu danken.

Mit großer Sorgfalt und Verehrung für André Jaunet hat er den Artikel übersetzt, hat recherchiert und da, wo es notwendig war, ergänzt. Vielen herzlichen Dank, lieber Herr Rumpel!

Nicht minder eingehend hat sich Rien de Reede mit Mahauts Leben und seinen Werken beschäftigt. Wir danken ihm, dass wir in diesem Heft den ersten Teil einer Werkliste Mahauts mit Notenbeispielen veröffentlichen dürfen – zumal die meisten dieser Werke unbekannt sind.

Eine Reihe von Themen schließen sich an. Elisabeth Weinzieler und Edmund Wächter haben sich ausführlich mit der Geschichte des Flötenensembles beschäftigt und berichten informativ und unterhaltend mit vielen Abbildungen vom Renaissance-Ensemble bis zu den Flötenorchestern in unserer Zeit. Eine neue Reihe über Flötenbauer und ihre Instrumente sowie ein Bericht über die Flötengruppe der Hofer Symphoniker folgen.

Wir hoffen, dass Ihnen auch dieses Heft von Flöte aktuell gefällt und dass Sie Informationen rund um die Flöte und Impulse für Ihre eigene Arbeit erhalten werden, oder einfach nur die Beiträge genießen können.

Ihre Ruth Wentorf

3

Vorwort/Impressum

5

der/die/das: info

Nachrichten
Wettbewerbe
Kurse

8

Berichte

- Bericht über den 6. Internationalen Kurs für Flöte in Granada/Spanien unter Leitung von Barbara Rosnitschek
- Workshop „Mentales Training“ mit Petra Keßler an der Musikhochschule Düsseldorf
- 12. Internationaler Wettbewerb „Friedrich Kuhlau“
- 9. Flötenevent der New Flute Generation in Boswil
- Bericht über das Charterhouse Festival
- 13. Flute Convention Japan und 1.World Flute Congress

14

Pascal Gresset,
Yvonne Kertesz-Jaunet,
Günter Rumpel

THEMA: André Jaunet, Teil II

eine Würdigung, verfasst von Pascal Gresset, Yvonne Kertesz-Jaunet und Günter Rumpel, unter Mitwirkung von Aurèle Nicolet und Mitarbeit von Martine Drinek.

33

Rien de Reede

THEMA: Antoine Mahaut

Werkliste der Kompositionen Teil I

40

E.Weinzierl und E.Wächter

THEMA: Zur Geschichte des Querflötenensembles

51

ORCHESTERFLÖTISTEN IN DEUTSCHLAND:

Die Hofer Symphoniker

54

Tobias Hemminger

FLÖTENBAUER:

Miyazawa Flutes

56

Jonas Lindenmann

Louis Moyse (1912-2007)

57

Wieke Karsten

KOLUMNE: Bunstifte

58

Neue CDs

59

Neue Bücher

60

Neue Noten

62

Kleinanzeigen