

Brina Unuk, Slovenia, 1. Preis AG III

Brina Unuk begann im Alter von 7 Jahren mit dem Flötenspielen. 2017 wurde sie im Konservatorium für Musik und Ballett in Maribor, Slowenien aufgenommen und erhielt Querflötenunterricht in der Klasse von Prof. Simona Vake. Sie besuchte Meisterkurse bei Prof. Karolina Šantl Zupan, Prof. Nina Assimakopoulou, Martin Belic und Prof. Hansgeorg Schmeiser. Sie ist Preisträgerin mehrerer nationaler und internationaler Wettbewerbe, u.a. Golden Award, 1. Preis beim 6. Internationalen Flötenwettbewerb Flautiada 2019. Im gleichen Jahr wurde sie in den Vorbereitungskurs der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien aufgenommen. Dort erhält sie Unterricht bei Prof. Wally Hase.

Wettbewerbsstücke:

Georg Philipp Telemann (1681-1767)
Fantasie Nr. 1 für Flöte ohne Bass

P.O. Ferroud (1900-1936)
I Bergère Captive
III Toan-Yan



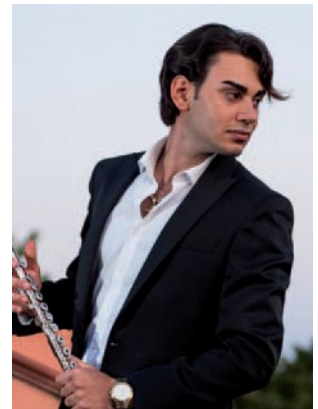
Cristian Lombardi, Italy, 2. Preis AG III

Cristian Lombardi begann im Alter von 10 Jahren unter der Anleitung seines Vaters Flöte zu spielen. Drei Jahre später wurde er Schüler von Jean-Claude Gérard. Er besuchte Meisterkurse bei Patrick Gallois, Andrea Oliva, Felix Renggli, Francesco Loi, Andrea Lieberknecht u. a. Cristian gewann zahlreiche internationale Wettbewerbe, wie den Internationalen Wettbewerb für junge Flötistinnen und Flötisten in Wetzlar und den Concorso internazionale Sergio Zampetti. Er konzertierte bei mehreren bekannten Festivals wie den „Flute Days“ in München und dem „Emilia Romagna Festival“. Zur Zeit erhält Unterricht bei Gérard, Oliva und Griminelli und ist mit letzterem auf dessen Album „Nessun Dorma“ zu hören.

Wettbewerbsstücke:

Luciano Berio (1925-2003)
Sequenza I

Astor Piazzola (1921-1992)
Tango Etüde Nr. 3 for solo flute



Dascha Schuster, Germany, 3. Preis AG III

Dascha Schuster wurde 2001 in einer Musikerfamilie in Berlin geboren. Im Alter von sechs Jahren erhielt sie ihren ersten Querflötenunterricht bei ihrer Mutter. 2013 wurde sie in die Internationale Musikakademie zur Förderung musikalisch Hochbegabter aufgenommen. Seit 2015 ist sie Jungstudentin am Julius-Stern-Institut der Universität der Künste Berlin in der Klasse von Christiane Hellmann. Dascha hat mehrere erste Preise beim Wettbewerb „Jugend musiziert“ gewonnen, sie ist vierfache Bundespreisträgerin. Seit 2017 ist sie Mitglied im Landesjugendorchester Berlin und in der Jungen Philharmonie Brandenburg. 2018 wurde sie in das Bundesjugendorchester aufgenommen und nimmt seitdem an Konzerttourneen im In- und Ausland teil.

Wettbewerbsstücke:

Georg Philipp Telemann (1681-1767)
Fantasie Nr. 7 für Flöte solo

Jacques Ibert (1890-1962)
Pièce pour flûte seule



Julia Klampfer, Austria, 3. Preis AG III

Julia Klampfer wurde 2001 geboren und erhält seit 2010 Querflötenunterricht, anfangs im Musikum Stadt Salzburg bei Amanda Du Preez, anschließend von 2016 bis 2019 bei Britta Bauer am Pre College des Mozarteum Salzburg. Von 2010 bis 2019 besuchte sie den Musikzweig am Musischen Gymnasium in Salzburg. Zum Sommersemester 2019 wechselte sie in den Vorbereitungslehrgang der Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien und erhielt zunächst Querflötenunterricht bei Hansgeorg Schmeiser. Aktuell wird sie von Robert Wolf unterrichtet.

Wettbewerbsstücke:

Georg Philipp Telemann (1681-1767)
Fantasie Nr. 3 für Flöte solo ohne Bass

Claude Debussy (1862-1918)
Syrinx

Sigfrid Karg-Elert (1877-1933)
Sonata Appassionata für Flöte solo in fis-moll

