

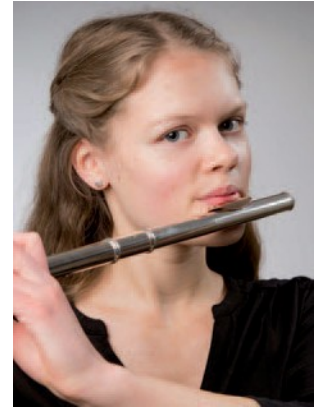
Meret L. Vogel, Germany, 1. Preis AG II

Meret Louisa Vogel wurde 2004 geboren. Seit 2010 wird sie von Sabine Franz am Konservatorium Musikschule Rostock unterrichtet. Zusätzlich wird Meret Louisa seit 2016 von dem Fördernetzwerk der Young Academy Rostock an der Hochschule für Musik und Theater Rostock gefördert. Bei zahlreichen Teilnahmen an „Jugend musiziert“ wurde sie mehrfach mit ersten Preisen und Sonderpreisen beim Bundeswettbewerb ausgezeichnet (1. Preis Querflötentrio 2017, 1. Preis Querflöte solo mit Höchstpunktzahl 2018, 1. Preis Duo Querflöte und Klavier 2019). Im Herbst 2019 nahm sie an Kammermusikkursen in Riga und Michaelstein teil.

Wettbewerbsstücke:

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Partita in a-moll für Flöte solo BWV 1013
3. Satz Sarabande

Eugène Ysaÿe (1858-1931)
Obsession pour Flûte seule Prélude
Ian Clark (*1964)
Zoom Tube



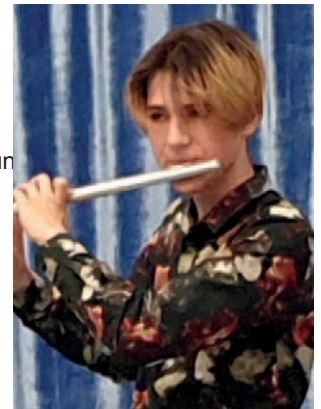
Yaroslav Vodovozov, Ukraine, 2. Preis AG II

Yaroslav Vodovozov ist Schüler des R. Glier Kyiv State Higher College und erhält Querflötenunterricht bei Olena Dimitrova und Anna Kuzmenko. Er ist Preisträger zahlreicher Wettbewerbe wie dem IX International Competition for Young Flautists „My Favorite Flute“ (Russland, Moskau) 1. Preis und Publikumspreis, 1. Internationaler Wettbewerb für junge Flötistinnen und Flötisten (Deutschland, Wetzlar) 1. Preis und 3. Internationalen Flötenwettbewerb Varna (Bulgarien) 1. Preis. Yaroslav besuchte Meisterkurse bei Barbara Svyatek-Zelazna, Maria Semotyuk, Zoya Vyazovskaya, Sibel Penseel, Matthieu Gauci-Ancelin, Ana Maria Ribeiro, Caroline Debonne, Mauricio Lazano, Andrea Lieberknecht, Maxence Larrieu, Sarah Louvion, Felix Renggli, Silvia Careddu und erhält ein Stipendium der ukrainischen Regierung.

Wettbewerbsstücke:

Sigfrid Karg-Elert (1877-1933)
Chaconne in f-moll, op. 107 No. 30

Niccolò Paganini (1782-1840)
Caprice No. 11



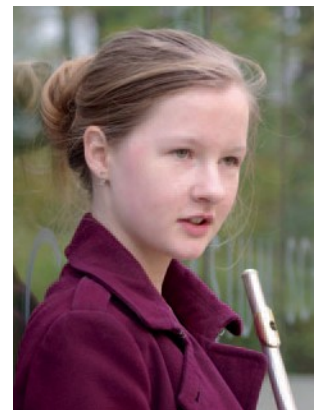
Alma Cermak, Germany, 3. Preis AG II

Alma Cermak erhielt mit neun Jahren den ersten Unterricht auf der Querflöte. Seit 2015 ist sie Schülerin bei Benjamin Plag, seit 2017 am Musikgymnasium Schloss Belvedere. Sie nahm jährlich am nationalen Wettbewerb „Jugend musiziert“ teil, in dem sie zwischen 2017 und 2019 mehrere erste und zweite Bundespreise erzielen konnte. Alma war bereits Stipendiatin des Rotary-Clubs, der Sparkassenkulturstiftung, der Mozart-Gesellschaft Sachsen, des Freistaats Thüringen, des Schleswig-Holstein Musikfestivals und der Neuen-Liszt-Stiftung. Sie ist Mitglied in mehreren Ensembles wie dem Ensemble der Länder und dem Bundesjugendorchester Deutschland mit denen sie schon mehrere Konzertreisen ins In- und Ausland unternahm.

Wettbewerbsstücke:

Georg Philipp Telemann (1681-1767)
10. Fantasie fis-moll für Flöte ohne Bass

Carl Joachim Andersen (1847-1909)
Étude F-Dur, op. 30 Nr. 24
Sigfrid Karg-Elert (1877-1933)
Sonata Appassionata fis-moll



Lina Kochskämper, Germany, 3. Preis AG II

Lina Kochskämper begann mit acht Jahren Querflöte bei A. Dohmen zu erlernen und nahm am Förderprogramm für musikalisch hochbegabte Kinder „VIFF Regional“ an der Musikschule Oldenburg teil. Lina spielt in verschiedenen Ensembles wie dem Niedersächsischen Jugendsinfonieorchester und dem Landesjugendensemble „Neue Musik“. Sie erhielt zahlreiche Preise beim Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“ und den Lions-Musikpreis. 2017 bekam sie ein Stipendium für den Rotarischen Sommerkurs. Seit 2018 setzt Lina ihre Ausbildung am Musikgymnasium Schloss Belvedere bei Benjamin Plag und Anna Cuchalfort. Außerdem wurde sie von Prof. Wally Hase, Carin Levine, Katalin Stefula, Prof. Jan Ostry und Peter-Lukas Graf auf verschiedenen Meisterkursen unterrichtet.

Wettbewerbsstücke:

Georg Philipp Telemann (1681-1767)
12. Fantasie für Querflöte ohne Bass, g-moll TWV 40:13

Eugène Bozza (1905-1991)
Image pour flûte seule op. 38

