



Flute Days Hamburg

16.-17. März 2019

Hochschule für Musik
und Theater Hamburg

Harvestehuder Weg 12, 20148 Hamburg

„Das Goldene Zeitalter der Flöte“

Konzerte, Workshops, Meisterklassen, Ausstellung



Deutsche Gesellschaft
für Flöte e.V.

In Kooperation mit:



Flute Days Hamburg, 16./17. März 2019, Hochschule für Musik und Theater Hamburg

„Das goldene Zeitalter der Flöte“

Samstag, 16. März 2019:

- 11:00 Eröffnung der Flute Days mit einem Flötenensemble der Hochschule für Musik und Theater Hamburg
- 12:00 Lecture mit Bernhard Duplaix („Louis Lot“ Geschichte und Vorstellung von ausgewählten Flöten aus seiner Sammlung)
- 14:00 Meisterklasse Philippe Bernold
- 16:00 Lecture Peter Spohr (Große Flötenbauer im „Goldenen Zeitalter der Flöte“)
Anschließend „open space“: Diskussion und Austausch über historische Flöten
- 20:00 „Louis Lot Konzert“ gespielt auf Louis Lot Flöten mit: Jürgen Franz, Hans-Udo Heinzmann, Carlo Jans, Alan Weiß, Björn Westlund, Robert Winn, Matthias Ziegler

Sonntag, 17. März 2019:

- 09:00 Warm up mit Jürgen Franz
- 10:00 Lecture Hans-Udo Heinzmann (Die Sicht eines Flötenbauers auf Louis Lot)
- 11:00 Meisterklasse Julien Beaudiment
- 13:00 Lecture Alan Weiß (von Louis Lot zu W.S.Haynes, dem ersten amerikanischen Flötenbauer)
- 15:00 Abschlusskonzert mit Philippe Bernold und Julien Beaudiment

Instrumenten- und Notenausstellung

Kartenbestellung:

- Online unter www.floete.net
- oder mit diesem Formular
- oder direkt per E-Mail: floete@floete.net

Flute Days Gesamtkarten jeweils:
Mitglieder 90,- EUR,
Nichtmitglieder 120,- EUR

Zahlungsmöglichkeiten:

PayPal: pay@floete.net oder Überweisung
(mit dem Vermerk Flute Days Hamburg)

IBAN: DE63 5005 0201 0000 17 3898;
BIC: HELADEF 1822

Name Vorname:

Mitgliedsnummer:

Straße:

PLZ Ort:

Tel.:

E-Mail:

Zahlungsart:

Datum, Unterschrift:



Ausführliche Informationen zum Programm
finden Sie sukzessive auf unserer Website:

www.floete.net