

**Auch für  
Studierende  
bis 22 Jahre**

# **Internationaler ONLINE Wettbewerb 2022**

**der Deutschen Gesellschaft für Flöte e.V.  
für junge Flötistinnen und Flötisten  
in der Kategorie Flöte solo**

**Anmeldeschluss: 31. März 2022**

**Einsendeschluss Videoclip: 31. März 2022**

**Anmeldung & Infos:  
[www.floete.net](http://www.floete.net)**

DGfF  
Gutenbergstraße 39a  
61231 Bad Nauheim  
Germany  
Tel. +49 69 153 25 85 35  
[floete@floete.net](mailto:floete@floete.net)  
 [floete.net](https://www.facebook.com/floete.net)

# Internationaler ONLINE Wettbewerb der Deutschen Gesellschaft für Flöte e.V. für junge Flötistinnen und Flötisten 2022 in der Kategorie Flöte solo

Ziel dieses Wettbewerbs ist, jungen Flötistinnen und Flötisten die Chance zu geben, ihr Können auf einer internationalen Plattform zu präsentieren, sich mit Kolleginnen und Kollegen ihres Alters zu messen, ihre individuellen Stärken auszubauen und zu präsentieren. Dazu gehören die Schlüsselkompetenzen wie instrumentale und künstlerische Fertigkeiten, Bühnenpräsenz und individuelle Präsentation. Dadurch wird die internationale Dimension der Aktivitäten im Jugendbereich gestärkt und verbessert. Durch ein differenziertes internationales Jury-Feedback erhalten die Teilnehmerinnen und Teilnehmer eine Förderung von Qualitätsverbesserung ihrer Leistung und somit eine Förderung der Chancen im internationalen Wettbewerb.

Der Wettbewerb ist ausgeschrieben für **Flöte solo ohne Begleitung**.  
**Solokonzerte und Werke mit Continuo-Begleitung sind nicht zugelassen.**



Deutsche Gesellschaft  
für Flöte e.V.

**Der Wettbewerb wird in 2 Kategorien durchgeführt:**

## Non-Professionals:

Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene, die noch keine musikalische Berufsausbildung begonnen haben. Sie werden in **drei Altersgruppen (Stichtag jeweils der 31. März 2022)** eingeteilt:

I 12 – 14 Jahre	II 15 – 17 Jahre	III 18 – 20 Jahre
Der Wettbewerb wird in einem Durchgang ausgetragen und die Vortragsdauer pro Altersgruppe beträgt:		
<b>Altersgruppe I: 5-10 Minuten</b>	<b>Altersgruppe II: 10 – 15 Minuten</b>	<b>Altersgruppe III: 10 – 15 Minuten</b>

**Wettbewerbsprogramm** Das Wettbewerbsprogramm besteht aus einem Pflichtstück und einem oder mehreren Werken oder Sätzen aus einer anderen Epoche im Rahmen der geforderten Spielzeit. Bearbeitungen für Flöte solo sind erlaubt. Einzelne Werke können sowohl in einzelnen Videos als auch in einem Gesamtvideo präsentiert werden, einzelne Werke bzw. Sätze dürfen nicht geschnitten werden. Die Aufnahmen dürfen nicht älter als 6 Monate sein. Die Teilnahme erfolgt per Einsendung von Videoclips an <https://dgff.wetransfer.com>

### Pflichtstücke

Altersgruppe I: J. Donjon, aus „Huit Études de Salon“ Nr. 3 „Le Chant du Vent“

Altersgruppe II: G.Ph. Telemann, Fantasie Nr.12, G-Moll

Altersgruppe III: Pierre-Octave Ferroud, aus Trois Pièces pour Flûte seule: I Bergère Captive

## Professionals:

### Studierende mit dem Hauptfach Flöte bis 22 Jahre (Stichtag 31.3.2022)

Der Wettbewerb wird in einem Durchgang ausgetragen und die Vortragsdauer beträgt: 15 – 25 Minuten

### Wettbewerbsprogramm:

Das Wettbewerbsprogramm besteht aus einem Pflichtstück und einem oder mehreren Werken oder Sätzen aus einer anderen Epoche im Rahmen der geforderten Spielzeit. Bearbeitungen für Flöte solo sind erlaubt. Einzelne Werke können sowohl in einzelnen Videos als auch in einem Gesamtvideo präsentiert werden, einzelne Werke bzw. Sätze dürfen nicht geschnitten werden. Die Aufnahmen dürfen nicht älter als 6 Monate sein.

Die Teilnahme erfolgt per Einsendung von Videoclips an <https://dgff.wetransfer.com>

**Pflichtstück:** Jens Josef, „Dreiertanz“ für Flöte solo. Auftragswerk der Deutschen Gesellschaft für Flöte e.V.

Das Werk ist zu erwerben unter: <https://www.floete.net/dgff-ev/veranstaltungen/wettbewerb-2022/>

### Eine international besetzte hochkarätige Jury wird die Beiträge bewerten.

- Lars Asbjørnsen, Norwegen - Britta Bauer, Österreich
- Leyla Bayramoğullari, Türkei - Qiling Chen, Schweiz
- Claudio Montafia, Italien - Ewa Murawska, Polen
- Sibel Pensel, Frankreich - Carina Vogel, Deutschland
- Elisabeth Weinzierl, Deutschland - Ruth Wentorf, Deutschland
- Ewelina Zawislak, Polen

### Preise, Urkunden:

1.Preis: 500.- €, 2.Preis: 300.- €, 3.Preis: 200.- €  
Präsentation in Flöte aktuell; Recitals auf Festivals der DGfF

**Erst mit dem vollständig ausgefüllten Anmeldeformular, dem Einsenden des Videos und des Porträtfotos, sowie dem Eingang der Anmeldegebühr wird die Anmeldung gültig.**

**Anmeldegebühr:** 30.- €

**Zahlung:** ausschließlich via PayPal an: [pay@floete.net](mailto:pay@floete.net)

(bitte als Zahlungsvermerk „DGfF Flötenwettbewerb 2022 + Name des Teilnehmers/der Teilnehmerin“ angeben)

Nicht zuordnungsfähige Zahlungen werden nicht berücksichtigt.

**Anmeldung & Infos:** [www.floete.net](http://www.floete.net)