



Deutsche Gesellschaft für Flöte e.V.

Hochschule  
FÜR MUSIK  
Freiburg

# Flöten Festival Freiburg

29. September bis 1. Oktober 2023  
Hochschule für Musik Freiburg

Flute Update



## Qiling Chen

Geboren in einer Musikerfamilie in Guangzhou (China), begann Qiling Chen im neunten Lebensjahr Querflöte zu spielen. Im Alter von sechzehn Jahren gewann sie den zweiten Preis bei der Peking Flute National Competition und setzte ihr Studium am Peking Konservatorium fort. Während dieser Zeit spielte sie im China Youth Symphony Orchestra und konzertierte in vielen Städten Europas. 1994 schloss sie ihr Studium am Konservatorium Zürich bei Alexandre Maguin mit dem Lehr- und Orchester-Diplom ab, 1996 das Konzertreifeiplom bei Günter Rumpel mit Auszeichnung ab.

Seit 1990 arbeitet sie regelmäßig mit Aurèle Nicolet und Alexandre Maguin zusammen. Von 1991 bis 1996 ging sie als Preisträgerin vieler internationaler Flötenwettbewerbe hervor. 1992 veröffentlichte sie ihre erste CD als Solistin mit dem Kammerorchester Heidelberg mit Flötenkonzerten von Bach, Vivaldi und Doppler.

Neben Recitals und Konzerten mit internationalen Orchestern gibt sie Meisterkurse in Europa, China, Korea und Japan. Seit 2006 ist sie als Jury- und OK-Mitglied internationaler Querflötenwettbewerbe in Europa und China aktiv: beim Internationalem Nicolet Flötenwettbewerb in China, beim Flötenwettbewerb in Wiesbaden, in Nizza, beim Flötenfestival Boldern Zürich – mit dem Ziel, den internationalen Musikaustausch zu fördern und sich für den begabten Nachwuchs einzusetzen und diesen zu unterstützen.

Prof. Qiling Chen lehrt Querflöte, Querflötenensemble und Kammermusik: von 2005 bis 2007 am Beijing Central Conservatory of Music, am Konservatorium Zürich (2009–2013) und seit 2011 an der (SAMP) Kalaidos Musikhochschule Zürich.



Deutsche Gesellschaft für Flöte e.V.

Hochschule  
FÜR MUSIK  
Freiburg

# Flöten Festival Freiburg

29. September bis 1. Oktober 2023  
Hochschule für Musik Freiburg

Flute Update



[Zeitplan >](#)

[Kontakt >](#)

[Karten bestellen >](#)

[Mitglied werden >](#)



Qiling Chen was born into a family of musicians in Guangzhou in China. She was nine when she started to study the flute at the Xinghai Conservatory in Guangzhou. By the age of sixteen she had already won the second prize in her country's National Flute Competition and enrolled at Beijing's Central Conservatory of Music. In 1989 she transferred to the Zurich Conservatory of Music, where her teachers included Aurèle Nicolet, Alexandre Magnin and Günter Rumpel. She graduated summa cum laude with diplomas in solo, orchestral and concert work. Among the various prizes that Qiling Chen has won at international competitions, suffice it to mention a first prize at the 1991 Concours National d'Exécution Musicale pour la Jeunesse in Riddes in Switzerland, a second prize at the 1992 International Flute Competition at Szeged in Hungary and a first prize at the 1996 Kiwanis Chamber Music Competition in Zurich, Switzerland.

Released in 1992, her first solo album included flute concertos by Bach, Vivaldi and Karl Doppler with the Heidelberg Chamber Orchestra.

In addition to giving recitals and concerts with symphony orchestras and chamber ensembles, Qiling Chen also holds masterclasses in Europe, China, Korea and Japan. She is additionally active as a jury member and committee organizer for various international flute competitions in Europe and China. She founded the Nicolet International Flute Competition in China in 2006 and has organized subsequent competitions in 2010 and 2014. She also founded the Boldern International Flute Festival in Zurich in 2008 and helped to organize two more festivals there in 2012 and 2016. In 2009 she co-founded the Asia Flute Federation with a number of Japanese and Korean musicians.

Qiling Chen has taught the flute and chamber music at Beijing's Central Conservatory of Music (2005–07), at the Zurich Conservatory of Music (2009–13) and, since 2011, at the Kalaidos University of Music in Zurich.