

NEU:
auch für
Studierende
bis 24 Jahre

Internationaler ONLINE Wettbewerb 2023

der Deutschen Gesellschaft für Flöte e.V.
für junge Flötistinnen und Flötisten
in der Kategorie Flöte solo

Anmeldeschluss: 30. April 2023

Einsendeschluss Videoclip: 30. April 2023

Anmeldung & Infos:
www.flutecompetition.de



DGfF
Gutenbergstraße 39a
61231 Bad Nauheim
Germany
Tel. +49 69 153 25 85 35
floete@floete.net
f floete.net

Internationaler ONLINE Wettbewerb der Deutschen Gesellschaft für Flöte e.V. für junge Flötistinnen und Flötisten 2023 in der Kategorie Flöte solo

Der Wettbewerb ist ausgeschrieben für **Flöte solo ohne Begleitung**.
Solokonzerte und Werke mit Continuo-Begleitung sind nicht zugelassen.

Der Wettbewerb wird in 2 Kategorien durchgeführt:

Non-Professionals:

Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene, die noch keine musikalische Berufsausbildung begonnen haben. Sie werden in **drei Altersgruppen (Stichtag jeweils der 30. April 2023)** eingeteilt:

I 12 – 14 Jahre	II 15 – 17 Jahre	III 18 – 20 Jahre
Der Wettbewerb wird in einem Durchgang ausgetragen und die Vortragsdauer pro Altersgruppe beträgt:		
Altersgruppe I: 5-10 Minuten	Altersgruppe II: 10 – 15 Minuten	Altersgruppe III: 10 – 15 Minuten

Wettbewerbsprogramm: Das Wettbewerbsprogramm besteht aus einem Pflichtstück und einem oder mehreren Werken oder Sätzen aus einer anderen Epoche im Rahmen der geforderten Spielzeit. Bearbeitungen für Flöte solo sind erlaubt. Einzelne Werke können sowohl in einzelnen Videos als auch in einem Gesamtvideo präsentiert werden, einzelne Werke bzw. Sätze dürfen nicht geschnitten werden. Die Aufnahmen dürfen nicht älter als 6 Monate sein. Die Teilnahme erfolgt per Einsendung von Videoclips an <https://dgff.wetransfer.com>

Pflichtstücke:

Altersgruppe I: Ernesto Köhler: aus Romantische Etüden: Auf der Schaukel

Altersgruppe II: Kazuo Fukushima: Requiem

Altersgruppe III: Eugène Bozza: Études arabesques Nr. 5

Professionals:

Studierende mit dem Hauptfach Flöte bis 24 Jahre (Stichtag 30. April 2023)

Der Wettbewerb wird in einem Durchgang ausgetragen und die Vortragsdauer beträgt: 15 – 25 Minuten

Wettbewerbsprogramm:

Das Wettbewerbsprogramm besteht aus einem Pflichtstück und einem oder mehreren Werken oder Sätzen aus einer anderen Epoche im Rahmen der geforderten Spielzeit. Bearbeitungen für Flöte solo sind erlaubt. Einzelne Werke können sowohl in einzelnen Videos als auch in einem Gesamtvideo präsentiert werden, einzelne Werke bzw. Sätze dürfen nicht geschnitten werden. Die Aufnahmen dürfen nicht älter als 6 Monate sein.

Die Teilnahme erfolgt per Einsendung von Videoclips an <https://dgff.wetransfer.com>

Pflichtstück: Arthur Honegger: Danse de la Chèvre

Eine international besetzte hochkarätige Jury wird die Beiträge bewerten.

NN

Preise:

1.Preis: 500.- €, 2.Preis: 300.- €, 3.Preis: 200.- €

Die Preisträger*innen werden eingeladen auf dem Flöten Festival Freiburg 29.9.-1.10.2023 ein Recital zu spielen sowie an einer Meisterklasse teilzunehmen. Die Videos der Preisträger*innen werden auf der Website der DGfF veröffentlicht, außerdem erhalten sie ein Porträt in Flöte aktuell.

Anmeldung:

Für die Anmeldung erforderlich sind:

- 1) Ausfüllen des Online- Anmeldeformulars
- 2) Hochladen eines Porträtfotos
- 3) Versenden der Videoclips im Rahmen der in den Anmeldebedingungen nachzulesenden Regeln
- 4) Zahlung der Anmeldegebühr

Erst mit dem vollständig ausgefüllten Anmeldeformular, dem Einsenden des Videos und des Porträtfotos, sowie dem Eingang der Anmeldegebühr wird die Anmeldung gültig.

Einsendeschluss: 30. April 2023

Anmeldeschluss: 30. April 2023

Anmeldegebühr: 50.- €

Zahlung: ausschließlich via PayPal an: pay@floete.net

(bitte als Zahlungsvermerk „DGfF Flötenwettbewerb 2023 + Name des Teilnehmers/der Teilnehmerin“ angeben)

Nicht zuordnungsfähige Zahlungen werden nicht berücksichtigt.

Anmeldung & Infos: www.flutecompetition.de