



### Vita Dietmar Wiesner

Als Mitbegründer und Flötist des Ensemble Modern ist er seit Beginn in alle künstlerischen und organisatorischen Prozesse eingebunden und arbeitet mit den wichtigsten Komponist:innen seiner Zeit zusammen. Auftritte als Solist mit dem SWR Orchester sowie dem Scottish BBC Orchestra. 2010 erschien seine Porträt-CD „Ghibli“ bei EM Medien.

Seit 2005 ist er Dozent der Ensemble Modern Akademie und der Frankfurter Musikhochschule sowie internationaler masterclasses. Dozent und künstlerischer Leiter der Education-Projekte „lautstark“ des Festivals Klangspuren, und „Zukunft@Bphil“ der Berliner Philharmoniker.



Als Komponist realisierte er Kammermusiken und Solowerke, Theaterproduktionen u.a. für die Comédie Française, Paris und dem Deutschen Schauspielhaus, Hamburg. Radio Hörstücke, darunter DENOTATION BABEL und BUNYAH, welche mit dem Prix Italia ausgezeichnet wurden, sowie die Volksoptern GAACH und ACH! FAST EINE FUNKOPER für die Biennale für neues Musiktheater München.