



Vita Orm Finnendahl

Orm Finnendahl studierte Komposition und Musikwissenschaft bei Frank Michael Beyer, Morton Subotnick, Helmut Lachenmann, Gösta Neuwirth und Carl Dahlhaus in Berlin, Los Angeles und Stuttgart.

Verschiedene Stipendien und Preise, darunter Kompositionspreis der Landeshauptstadt Stuttgart, Busoni-Preis der Akademie der Künste Berlin, Prix Ars Electronica Linz und CynetArt Award in Dresden. Sein Interesse an elektronischen Medien und der durch sie provozierte Versuch einer fortwährenden Neubestimmung des eigenen Selbstverständnisses führte zu Kompositionen, die technologische Hilfsmittel wie Computer, Zuspieldänder und Live-Elektronik einbeziehen.

Häufige Zusammenarbeit mit Improvisationsmusikern, Tanzensembles und Medienkünstlern. CD Veröffentlichungen u.a. bei Wergo.

