



Vita Lelya Bayramoğulları

Lelya Bayramoğulları begann ihre Studium am D.E.Ü İzmir Staatliche Konservatorium im Jahr 1986 bei Prof. Cahit Koparal, welches sie im Jahr 1994 mit Auszeichnung absolvierte. Darauf folgte ein Master-Studium an der "Folkwang Musik Hochschule" bei Doz. Yo Wachio und Prof. Andre Sebald in Deutschland. Während ihres Studiums arbeitete sie als Flötenlehrerin in Duisburg und Dortmund und wirkte bei mehrere Solo- und Kammerkonzerten mit. Lelya Bayramoğulları besuchte zahlreiche Meisterkurse, u.a. bei Prof. A. Nicolet, Prof. J.P. Rampal, Prof. R. Wentorf, Prof. M. Epstein, Prof. M. Martin Kofler, Prof. A. Adorjan und Prof. L. Oşavkova. Im Jahr 1996 gewann sie den 1. Platz im Fach Flöten-Quartett beim „Köhler Ostbahr“ Wettbewerb. Seit 1998 arbeitet sie als Solo Flötistin am Staatlichen Symphonischen Orchester in Antalya / Türkei, wo sie Werke von J.S. Bach, D. Cimarosa und F. Krommer als Solistin aufgeführt hat.

Lelya Bayramoğulları ist Gründerin der Flötenklasse am Antalya Staatlichen Konservatorium, wo sie von 2000 bis 2007 unterrichtete. Im Jahr 2014 promovierte sie an der "Mimar Sinan Musik Universität" in Istanbul bei Prof. Ayla Uludere und bekam ein Jahr später den Akademischen Grad als "Universitäts-Dozentin". Ihre Artikeln "Flötenbühne in der Türkei" und "Nigeria, das Herz Afrikas" wurden in der deutschen Zeitschrift "Flöte Aktuell" veröffentlicht. Als Mitgründerin des "Istanbul Flute Ensemble" wirkte sie bei zahlreichen Festivals mit u.a. "Big Flute Festival" in Washington / USA, "Flute Ensembles Festival" in Poznan / Poland, "14. Adams Flute Festival" in Itevvoot / Holland, "Europe Chamber Festival" in Sofya / Bulgaria. Als Jury-Mitglied nahm sie am "16. Internationalen Flötenwettbewerb" in Nizza / Frankreich teil.





Als erste Türkische Flötistin besuchte Lelya Bayramoğulları im Juni 2019 die Afrikanischen Städte Abuja und Lagos / Nigeria. Hier spielte sie als Solistin mit dem Gibraltar Symphony Orchester, des Weiteren ein Rezital und gab eine Masterclass. Im Dezember wirkte sie zum wiederholten Mal beim "12 Internationalen Musikfestival Abuja" mit. Im Rahmen des "Türkischen Kulturjahres 2019 in Japan" gab sie mit der Pianistin Ria Tanaka in Tokyo ein Rezital, zu dessen Anlass sie eine Komposition für Solo Flöte von Özge Usta uraufführte. Zuletzt hat die Künstlerin beim "36. International Sarajevo Winter" Festival mit einem Rezital und als Solistin mit dem Antalya Staatlichen Symphonischen Orchester mitgewirkt.

Lelya Bayramoğulları ist seit dem Jahr 2019 "Sankyo Flötenkünstlerin". Sie gründete als soziales Projekt im selben Jahr an der Akdeniz Universität im Fach Gerontologie ein Flötenorchester.