
Carlo JANS

Erster Flötenunterricht mit sieben Jahren, Violinunterricht mit zwölf Jahren. Flötenunterricht an den Konservatorien in Luxembourg, Nancy (Jacques Mule), Liège (André Isselée), Paris (Raymond Guiot). Aufbaustudium bei Andras Adorjan an der Kölner Musikhochschule. Unterricht bei Aurèle Nicolet.

Dirigierstudien (postgraduate) an der Zuid Nederlands Hogeschool voor Muziek bei Jan Stulen. Weitere Studien mit Jorma Panula in St.Petersbourg. "Doctor in Arts" an der "Academy of Music in Lodz".

Ehemaliges Mitglied des Kammerorchesters "Solistes Européens", Dozent an der Musikhochschule Saarbrücken.

Professor für Flöte am Conservatoire de Luxembourg. Leitet am selben Institut eine Dirigierklasse. Aktive Solisten, Dirigenten und Lehrertätigkeit weltweit.

1988: Gründer und künstlerischer Leiter des "International Forum for flute and piano" in Diekirch Luxembourg.

Über 60 CDs zählende Diskographie als Flötist und Dirigent.